



**Equità per la Salute**

**BANDO**

## **Video Contest**

# **“Raccontami l’equità Azioni, interventi e progetti per contrastare le disuguaglianze” Prima edizione 2025**

*In memoria di Marina Penasso*

### **\ Articolo 1 – Presentazione Contest**

Nell’ambito delle attività svolte da Dors, Centro regionale di documentazione per la promozione della salute, riguardanti la ricerca, la documentazione e la diffusione delle azioni ben descritte relative all’Equità, si indice la prima edizione del Contest Raccontami l’equità. Azioni, interventi e progetti per contrastare le disuguaglianze.

Il Contest è finalizzato alla raccolta di video della durata massima di cinque minuti che raccontino azioni, progetti e interventi orientati all’equità nella salute.

Per ogni video deve essere individuato un soggetto responsabile. La partecipazione è gratuita.

### **\ Articolo 2 – Oggetto e finalità**

Il Contest consente ai partecipanti di far conoscere e condividere azioni e interventi orientati all’equità realizzati da enti, organizzazioni, associazioni, valorizzando una tematica fondamentale per la salute così come indicato dai documenti programmatici come il Piano Nazionale e Regionale di Prevenzione e l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. L’equità è una delle azioni trasversali che accompagna l’attuazione dei diversi Programmi del Piano di Prevenzione in ambito nazionale, regionale e locale.

La scelta di utilizzare il video come strumento comunicativo è in linea con gli indirizzi del Piano di Prevenzione che invita a investire su una comunicazione chiara, efficace e accessibile.

La finalità del Contest è stimolare una riflessione sulla rilevanza delle azioni e degli interventi orientati all’equità, consentendone una valorizzazione e condivisione che possa fungere da esempio e sollecitazione per altre realtà e contesti.

### **\ Articolo 3 – Destinatari**

Il Contest si rivolge alle ASL, ASO, Associazioni pubbliche e private no profit, Enti del terzo settore, Scuole di ogni ordine e grado del territorio piemontese.

### **\ Articolo 4 – Tipologia degli elaborati**

1. L'elaborato proposto è un video della durata massima di 5 minuti, libero nella forma (a titolo esemplificativo, intervista, racconto, racconto per immagini, ...).
2. Gli elaborati dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail fornito attraverso lo strumento online gratuito di trasferimento di file WeTransfer (<https://wetransfer.com/>).
3. Ogni file video deve avere un titolo.
4. I contenuti dei video non devono violare la legge e non devono essere di carattere diffamatorio, razziale o discriminatorio.

### **\ Articolo 5 – Presentazione dei video**

1. I video dovranno pervenire, entro e non oltre il 15 ottobre 2025 a Dors, Centro regionale di documentazione per la promozione della salute, al seguente indirizzo di posta elettronica: [info@dors.it](mailto:info@dors.it) riportando nell'oggetto la dicitura: "Partecipazione al Contest Raccontami l'equità 2025".
2. Ciascun video dovrà essere accompagnato dal seguente allegato, debitamente compilato in ogni parte: allegato A – "Scheda di iscrizione 2025".
3. Non saranno presi in considerazione i video pervenuti all'indirizzo sopra indicato oltre la suddetta data, né quelli che risulteranno incompleti nella documentazione sopra elencata.
4. Dors non è responsabile per eventuali ritardi, furti o smarrimenti del materiale inviato.
5. Il materiale presentato potrà essere utilizzato da Dors per varie iniziative (articoli, inserimento in banche dati, eventi).

### **\ Articolo 6 – Valutazione degli elaborati**

1. I video, correttamente pervenuti, verranno esaminati da una Commissione composta da professionisti aderenti ad ambiti multidisciplinari: esperti in comunicazione, di equità e di promozione della salute.
2. La Commissione sceglierà i 3 video più rappresentativi rispetto ai seguenti criteri: coerenza con il tema, chiarezza e capacità di veicolare le azioni e gli interventi di contrasto alle disuguaglianze e di promozione dell'equità.  
Il "Miglior video – Raccontami l'equità 2025" sarà selezionato dai partecipanti al momento finale di restituzione dell'iniziativa.
3. La Commissione, inoltre, qualora lo ritenesse opportuno, a suo giudizio e parere insindacabile, potrà proporre l'assegnazione di una menzione speciale ad un elaborato che non sia stato selezionato tra i tre migliori.



## **\ Articolo 7 – Evento conclusivo**

1. I tre migliori elaborati saranno premiati in occasione di un evento appositamente organizzato per la chiusura dell'iniziativa.
2. Tutte le informazioni relative all'evento conclusivo saranno preventivamente comunicate ai partecipanti.

## **\ Articolo 8 – Privacy e Trattamento dei dati personali**

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al Contest. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche di eventuali soggetti raffigurati nei video. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso i video inviati potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

In caso di ricorso a musica che non sia degli stessi autori del lavoro dovrà essere citata la fonte e rispettate le norme sul diritto d'autore.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare i video non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammessi video le cui immagini possono essere ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

I partecipanti accettano che Dors utilizzi il materiale inviato per finalità di documentazione e informazione quali la scrittura di articoli, pubblicazioni cartacee, manifestazioni ed eventi a scopo divulgativo e formativo, senza scopo di lucro e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur garantendone la citazione.

I partecipanti cedono i diritti relativi all'opera a Dors per la pubblicazione della stessa o delle immagini che la rappresentano, le cui dimensioni possono essere modificate a discrezione del Centro per esigenze di editing.

Dors provvederà a diffondere e valorizzare i video vincitori sui propri canali e in ogni iniziativa inerente l'equità.

## **\ Articolo 9 – Accettazione disposizioni del bando**

La partecipazione al Contest è considerata quale accettazione integrale del presente bando.

