CARE - Catalogo di Azioni ben descritte Rivolte all'Equita'

Scheda numero 168 - Aggiornata il 22/10/2026

TITOLO :

Tutti i frutti - Grande parata e Festa Teatrale della Macedonia di Comunità

TITOLO ORIGINALE :

Tutti i frutti - Grande parata e Festa Teatrale della Macedonia di Comunità

ANNO DI AVVIO :

2011

FONTE :

Altra fonte

AREA TEMATICA:

Coesione sociale, capitale sociale

Gruppi di popolazione vulnerabili

Altri temi

ALTRI TEMI:

Teatro Sociale e di Comunità, Welfare culturale, Partecipazione civica, Rigenerazione di comunità, Promozione del benessere relazionale

TARGET:

Tutta la popolazione di un' area/quartiere/città

DESCRIZIONE DELL'AZIONE:

La Grande Parata e Festa Teatrale della Macedonia di Comunità è un format artistico partecipativo di Teatro Sociale e di Comunità che trasforma lo spazio pubblico in un luogo di incontro, relazione e cura.

Il percorso nasce da un processo di co-creazione sviluppato nei mesi precedenti insieme ad associazioni, cittadini, scuole e realtà del territorio, che contribuiscono alla costruzione di una narrazione condivisa della comunità.

Il format si declina in due versioni stagionali: la Parata della Macedonia di Comunità (Tutti i Frutti), realizzata nei mesi estivi, e la Parata del Minestrone di Comunità, proposta durante la stagione invernale. In entrambe le versioni gli abitanti sono invitati a donare frutta o verdura affacciandosi da finestre e balconi; i prodotti raccolti diventano poi una macedonia o un minestrone condivisi
durante la festa conclusiva della comunità.

Attraverso il linguaggio artistico il format favorisce la partecipazione, rafforza il senso di
appartenenza, valorizza le risorse locali e crea occasioni concrete di incontro tra persone che normalmente non entrerebbero in relazione.

DESCRIZIONE SU COME E' AFFRONTATA LA DIMENSIONE DELL'EQUITA' :

L'intervento assume l'equità come principio metodologico. Attraverso gli strumenti del Teatro Sociale e di Comunità offre spazio, voce e visibilità a persone, gruppi e organizzazioni che abitualmente occupano posizioni differenti nella vita sociale del territorio.

Il processo partecipativo permette di costruire una narrazione collettiva nella quale convivono prospettive, culture ed esperienze diverse, valorizzando le risorse della comunità senza nasconderne le fragilità.

Il gesto semplice dello scambio (un ortaggio donato in cambio di un'esperienza artistica e di un pasto condiviso) favorisce reciprocità, fiducia e capitale sociale, contrastando isolamento e frammentazione sociale.

APPROCCIO PER RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE :

Approccio universalistico con focus sul gap di salute

ASPETTI DA CONSIDERARE PER LA TRASFERIBILITA' :

Il format è altamente trasferibile purché siano garantiti:
?-? un processo di sviluppo di comunità precedente all'evento;
?-? il coinvolgimento attivo delle reti territoriali;
?-? una conduzione artistica fondata sulla metodologia del Teatro Sociale e di Comunità;
?-? un forte radicamento nel contesto locale;
?-? una progettazione partecipata della narrazione e della festa conclusiva.

Il format è altamente trasferibile perché viene costruito insieme ai cittadini, a partire dalle caratteristiche di ciascun contesto e valorizzando ritualità e tradizioni già radicate nelle comunità. In Etiopia, ad esempio, il caffè ha preso il posto del minestrone, facendo leva sulla consuetudine di
prepararlo e berlo insieme; in Sicilia, invece, il percorso ha valorizzato la tradizione del minestrone già presente nel paese coinvolto.

La struttura modulare consente di adattare il format ai diversi territori e alle stagioni, attraverso proposte come la Parata della Macedonia di Comunità, nella versione estiva, e la Parata del Minestrone di Comunità, in quella invernale. Restano invariati i principi metodologici del Teatro Sociale e di Comunità, mentre il rituale collettivo prende forma attorno agli alimenti, ai simboli e alle pratiche di condivisione propri di ogni comunità.

VALUTAZIONE DI PROCESSO:

SI

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DELLA VALUTAZIONE:

Il progetto nella sua duplice versione estiva e invernale, ha creato una splendida rete di realtà di quartiere coinvolgendo numerose associazioni - Volontari del Giardino Pellegrino e il Gruppo del ?Perchè No??; Casa Circostanza ?" Fondazione Uniti per Crescere Insieme; Civico Zero Torino; Gruppo La cultura dietro l'angolo ?" Biblioteca Calvino; Scuola Maria Teresa; Progetto Aurora Comunità di Cura; Progetto Giovani Comunità Energetiche;

Associazione Commercianti Balôn; Associazione Zhisong; Associazione Acfil; Comunità Giulia; Associazione YEPPèFica; Cohousing Numero Zero; Gruppo Maangi fi; Sermig; Gelateria Popolare, Cecchi Point? - oltre alle / agli abitanti del quartiere Borgo Dora.

DESCRIZIONE E LINK DELLA DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE:

Sito SCT Centre: Tutti Frutti a Borgo Dora: la Parata della Macedonia riapre la stagione di Spazio BAC
https://socialcommunitytheatre.com/tutti-frutti-parata-della macedonia-borgo-dora-torino-19-20-settembre-2025/
Sito SCT Centre: La Parata del Minestrone di Comunità
https://socialcommunitytheatre.com/spettacolo/la-parata-del-minestrone-di-comunita/
Pubblicazione: Teatro, Comunità e Innovazione. 20anni di
Teatro Sociale e di Comunità, a pagina 167
https://socialcommunitytheatre.com/pubblicazioni/teatro-co munita-e-innovazione-venti-anni-di-sct-centre/

DESCRIZIONE E LINK DELLA RISORSA VIDEO:

TUTTI I FRUTTI: Parata della Macedonia di Borgo Dora. Primo classificato del Contest Raccontami l'EquitÃ 2025, a cura di Dors.

https://www.youtube.com/watch?v=m-i39Zs6J5o&list=PLr8LIPdwqR9S6BrYen_CbbEoQk9AGVHiv&index=1

ALLEGATO:

Non presente

RIFERIMENTI:

Alberto Pagliarino
Social Community Theatre Centre
pagliarino@socialcommunitytheatre.com

PAROLE CHIAVE:

Teatro Sociale e di Comunità; equità; welfare culturale; partecipazione; arti performative; coesione sociale; arte e benessere;

OBIETTIVI PNP: