ISSN 0391-223X

278
aprile - giugno 2020

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, C1/PG/1100

la Salute umana

Rivista trimestrale di promozione ed educazione alla salute

Dossier

I TEATRI DI IGEA: UNA PRATICA TRASFORMATIVA PER PROMUOVERE IL BENESSERE DELLE PERSONE E DELLE COMUNITÀ

Una prospettiva di promozione della salute nella risposta al COVID-19

Costruire un futuro migliore attraverso l'impegno nella sostenibilità alimentare

CULTURA E SALUTE EDITORE PERUGIA

Abbonamento (4 fascicoli)
Italia
Enti, Istituti, Biblioteche: cartaceo € 100 / on-line € 90 / cartaceo+on-line € 180
Privati: cartaceo € 50 / on-line € 45 / cartaceo+on-line € 90
Un fascicolo: cartaceo € 20 / on-line € 15

Estero
cartaceo € 150 / on-line € 120 / cartaceo+on-line € 250
Un fascicolo: cartaceo € 50 / on-line € 40

PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO BANCARIO

IBAN: IT 40 M 02008 03030 000104591258
Conto corrente bancario UniCredit Agenzia di Perugia – Via XX Settembre
intestato a CULTURA E SALUTE EDITORE PERUGIA
codice SWIFT UNCRITM1770

UFFICIO ABBONAMENTI
rivistecespes@gmail.com
tel.: 075.585.7357
per informazioni: Dott.ssa Paola Beatini - 075. 585.7357

In copertina: Her,Spike Jonze, 2013

Sommario

n° 278, 2020

2 **NOTIZIARIO**

3 **EDITORIALE**

Educare e promuovere la salute a scuola: sconfinamenti e connessioni
Giancarlo Pocetta, Patrizia Garista

5 **INTERNAZIONALE**

Una prospettiva di promozione della salute nella risposta al COVID-19
Luis Saboga-Nunes, Diane Levin-Zamir, Uwe Bittlingmayer, Paolo Contu, Paulo Pinheiro, Valerie Ivassenko, Orkan Okan, Liane Comeau, Margaret Barry, Stephan Van den Broucke, Didier Jourdan

11 **FARMACIA E PROMOZIONE DELLA SALUTE**

Farmacia e Promozione della Salute: ambiti di competenza nella medicina territoriale in emergenza Covid-19
Andrea de Battaglia

16 **LAVORO DI COMUNITÀ**

Nuove prospettive di cura per le persone con demenza in una comunità amichevole
Luisa Bartorelli

21 **DOSSIER**

I teatri di Igea: una pratica trasformativa per promuovere il benessere delle persone e delle comunità
a cura di Claudio Tortone e Alessandra Rossi Ghiglione

22 **Il Teatro Sociale e di Comunità e la partecipazione culturale per il benessere e la salute**
Alessandra Rossi Ghiglione

25 **Il teatro sociale tra rappresentazione, relazione e azione**
Claudio Bernardi, Giulia Innocenti Malini

27 **Se le immagini prendono posizione: il teatro tra interattività e memoria**
Cristina Coccimiglio

29 **La promozione della salute: la potenzialità del teatro nel processo umano di empowerment trasformativo**
Claudio Tortone

31 **TIM - Theatre in Mathematics. Un metodo didattico per insegnare la matematica con le life skill**
Maurizio Bertolini, Elena Cangemi

33 **"Sulla stessa barca" Sperimentazione di teatro epidemico**
Marina Mazzolani

35 **Alzheimer e studenti: incontri generazionali a Milano**
Alessandro Manzella, Alvise Campostrini

37 **Contributo del Teatro alla promozione della Environmental Justice nelle comunità residenti in aree contaminate**
Roberto Pasetto

39 **Fare Comunità generativa attraverso le Arti. La salute collaborativa nel caso dell'Ospedale S. Anna di Torino**
Catterina Seia

41 **Quando l'arte si fa salute dei luoghi e delle relazioni umane di cura**
Pino Fiumanò, Teresa Grazia Siena

43 **Il progetto teatrale "Passi Sospesi" negli Istituti Penitenziari di Venezia**
Michalis Traitsis

45 **Una scuola nazionale di formazione per gli operatori di teatro sociale e di comunità**
Giulia Innocenti Malini, Alessandra Rossi Ghiglione

47 **"Gestione delle emozioni nei conflitti, come promozione del benessere" Un progetto col Teatro dell'Oppresso per insegnanti e operatori socio-sanitari in Emilia-Romagna**
Roberto Mazzini, Elizabeth Bakken, Francesca Zampier, Paola Scarpellini

49 **ESPERIENZE NELLA SCUOLA**

Costruire un futuro migliore attraverso l'impegno nella sostenibilità alimentare
Brunella Librandi

55 **Astronave Terra**
Franco Bagnoli

59 **Il frigorifero parlante**
Amerigo Marchesini

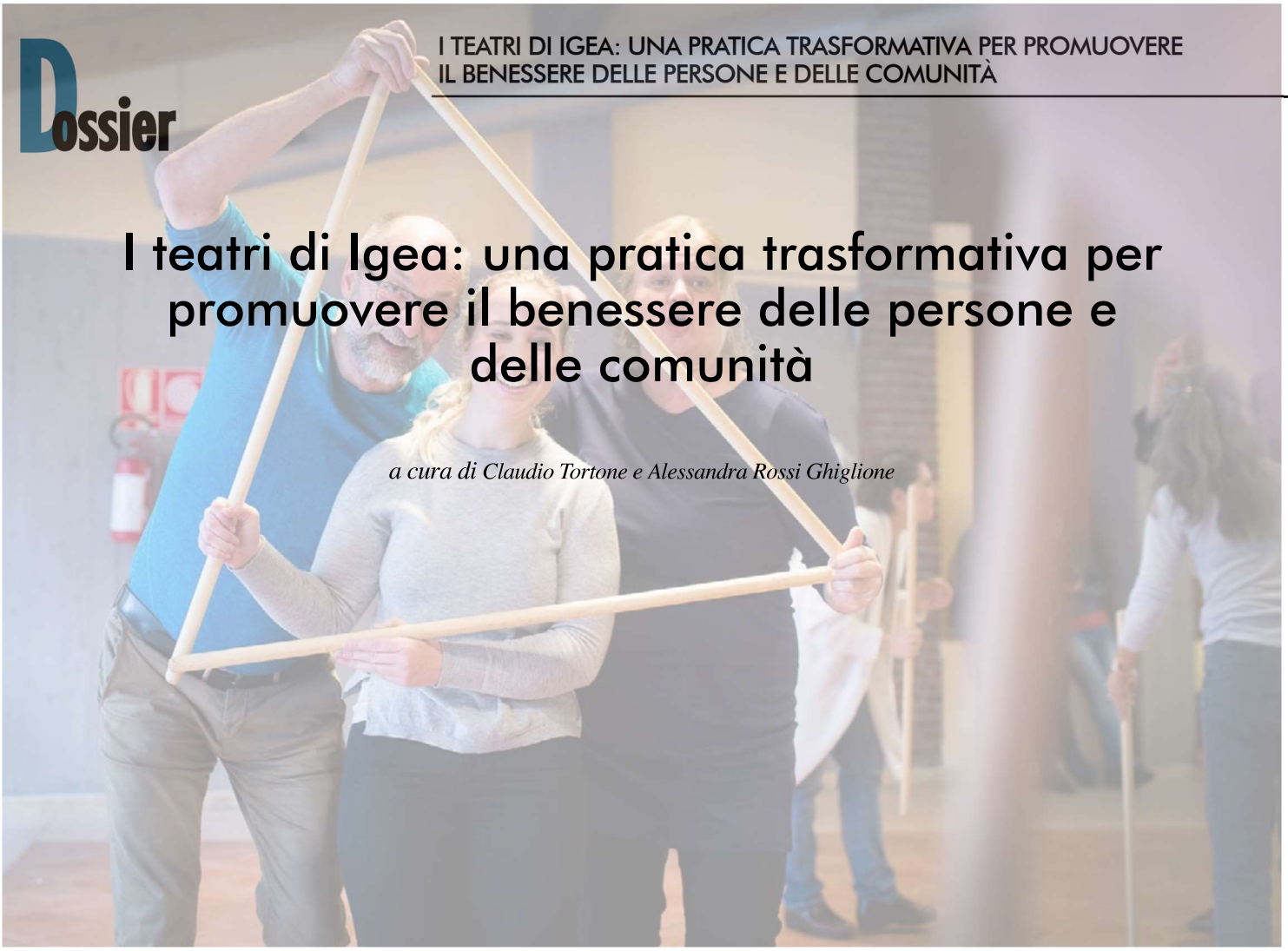
61 **MEDICINA NARRATIVA**

R-Esistere. La Medicina Narrativa per integrare le evidenze scientifiche sul Covid19
Mario Cerati

62 **BLOCK NOTES**

Scardicchio A. C. (2019), Curare, Guardare. Epistemologia ed estetica dello sguardo in medicina
Patrizia Garista

LA SALUTE UMANA, *Rivista trimestrale del Centro Sperimentale per la Promozione della Salute e l'Educazione Sanitaria dell'Università degli Studi di Perugia, fondata da Alessandro Seppilli.*
EDITORE: Cultura e Salute Editore Perugia - www.edizioniculturasalute.com; rivistecespes@gmail.com
DIRETTORE RESPONSABILE: Maria Antonia Modolo. REDATTORE CAPO: Giancarlo Pocetta.
COMITATO DI REDAZIONE: Erminia Battista, Filippo Antonio Bauleo, Paola Beatini, Luciano Bondi, Francesca Cagnoni, Marco Cristofori, Osvaldo Fressoia, Patrizia Garista, Fabrizio Germini, Edvige Mancinelli, Elisa Marceddu
SEGRETERIA DI REDAZIONE: Paola Beatini [e-mail paola.beatini@unipg.it]
GRAFICA, IMPAGINAZIONE E STAMPA: Grafox srl
Autorizzazione del Tribunale di Perugia n° 551 del 22.11.1978
Per gentile concessione del "Comité française d'education pour la santé" e dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, alcuni articoli sono ripresi dalla rivista "La Santé en action" e da documenti O.M.S.
Abbonamento annuale Italia 2020 - ENTI: cartaceo €100.00 / on-line €90.00 / cartaceo + on-line € 180.00 - PRIVATI: cartaceo €50.00 / on-line €45.00 / cartaceo + on-line € 90.00 - UN FASCICOLO: cartaceo €20.00 / on-line €15.00
Abbonamento annuale Estero 2020 - Cartaceo €150.00 / on-line €120.00 / cartaceo + on-line € 250.00 - UN FASCICOLO: cartaceo €50.00 / on-line €40.00
TUTTE LE TARIFFE SONO IVA INCLUSA (IVA 4%)
PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO BANCARIO - IBAN: IT 40 M 02008 03030 000104591258
Conto corrente bancario UniCredit Agenzia di Perugia – Via XX Settembre
intestato a CULTURA E SALUTE EDITORE PERUGIA - codice SWIFT UNCRITM1770



I teatri di Igea: una pratica trasformativa per promuovere il benessere delle persone e delle comunità

a cura di Claudio Tortone e Alessandra Rossi Ghiglione

Quale sia e quanto sia centrale nel benessere psicosociale e fisico delle persone e delle comunità la vita di relazione e la vita culturale attraverso la partecipazione attiva e sociale dal vivo, ce lo sta dimostrando con evidenza quotidiana il Covid19. Animale sociale e simbolico, l'essere umano ha bisogno di fruire, esprimersi e creare significati attraverso azioni che coinvolgano altri esseri umani e che interagiscano con lo spazio/ambiente in cui abita. Coloro che vivono in condizioni di svantaggio e di fragilità sono esposti a un impatto negativo maggiore per l'assenza di accesso, opportunità e capacità sociali e culturali con le quali far fronte all'impoverimento umano - oltre che economico e di salute - che l'isolamento e il distanziamento fisico produce. D'altra parte, osservando in Italia la reazione spontanea delle persone alla mutata condizione, è possibile notare la crescita di performatività sociale e relazionale con l'invenzione di modi per tenere il contatto dal vivo - e non solo online - e di pratiche 'casalinghe' di attività culturali e creative che ingaggiano insieme l'intera famiglia e il vicinato. Per tutti poi, indipendentemente dal credo e proprio per la dolorosa impossibilità di praticarlo, viene in evidenza il fondamentale ruolo che la dimensione rituale e culturale ha nell'elaborazione della sofferenza per la perdita dei propri cari e nella produzione di significati culturali collettivi, che a partire dalla morte, generino valori e visioni condivise di futuri possibili. Così si dice sia nato il teatro nell'antica Grecia, dalla celebrazione dell'eroe morto e dalla necessità di una catarsi e rifondazione collettiva di fronte alle grandi ferite della comunità. È la cultura come fattore di inclusione e coesione sociale che ha fondato il benessere e la salute civile della comunità umana fina dalle sue origini.