

Rainbow of desires

Rainbow of desires was created as theatre model that aimed to identify, isolate and respond to our internal oppressor- those voices in our head that often push us to act in a way we know is unhealthy way for us and to our environment. Rainbow of desires evolves in the last years to umbrella of models that offers extensive toolbox to group coaching , micro management, and group facilitation on various subjects from work related burnout, "compassion fatigue" and ethical distress in medical teams . At the same time it developed as theatre language that offers tool box for actors and artist in developing character base theatre. The guiding principle at Rainbow of Desires work is that over the years, we have accumulated different types of knowledge, much of which is embodied in body language. Those different types of knowledge: personal, physical, and group knowledge finding their voice and becoming visible in the theater's world. The aim of the course is to give to the participants a new language of images and a toolbox to use in their social and artistic work.

The syllabus:

- Basic and advanced tools of the image theatre language.
- Model of crowdsourcing storytelling.
- Rain bow of desires known techniques including:
- 'The cop's in the head', 'The rashomon ' , 'Rainbow of desire' and 'The analytical image'.
- Newly developed applied models for coaching & facilitating ;
- 'The Image of tomorrow', 'The model of legislative rainbow'
- Model for actor development skills and theatre work ;
- 'Character base theatre'
- 'Participatory theatre model of flexible narrative'

The course will be held by: Amit Ron is an award-winning script writer, dramaturge, producer & director. He studied the Rainbow of Desire technique under Adrian Jackson at the London Cardboard Citizen Theatre, Physical Theatre under Teodoras Tsopoulos at the ATHIS theatre in Athens, TFL Facilitating under David Diamond from TFL - Canada and Ensemble Theatre under John Briton at the Duende school of Ensemble Physical Theatre UK. In recent years Amit teach& train and develop Social Theatre models for medical team, social workers, actors and activist groups. He is currently working in together with local government agencies in W Australia, on the use of social theatre in FDV -family and domestic violence, and with the Malomgdu Theatre in association with the Thammarat University Department of Sociology (DR. Songsiri Putthongchai) and Mahidol university Department of Theatre (Dr. Pawaluk Suraswadi) and Thai Health center (government agency) in developing new tools for public health sector.

The course is 50 practical hours (as a semester course) and is divided over 3 weekends from Friday afternoon (4 p.m.) -to Sunday afternoon (5 p.m.)

17-19 gennaio 2020
30 gennaio - 2 febbraio 2020
21-23 febbraio 2020

The course will be at
CasaLaboratorio dell'Asinara
Via del Traglione 221
43100 Casaltone (Parma)

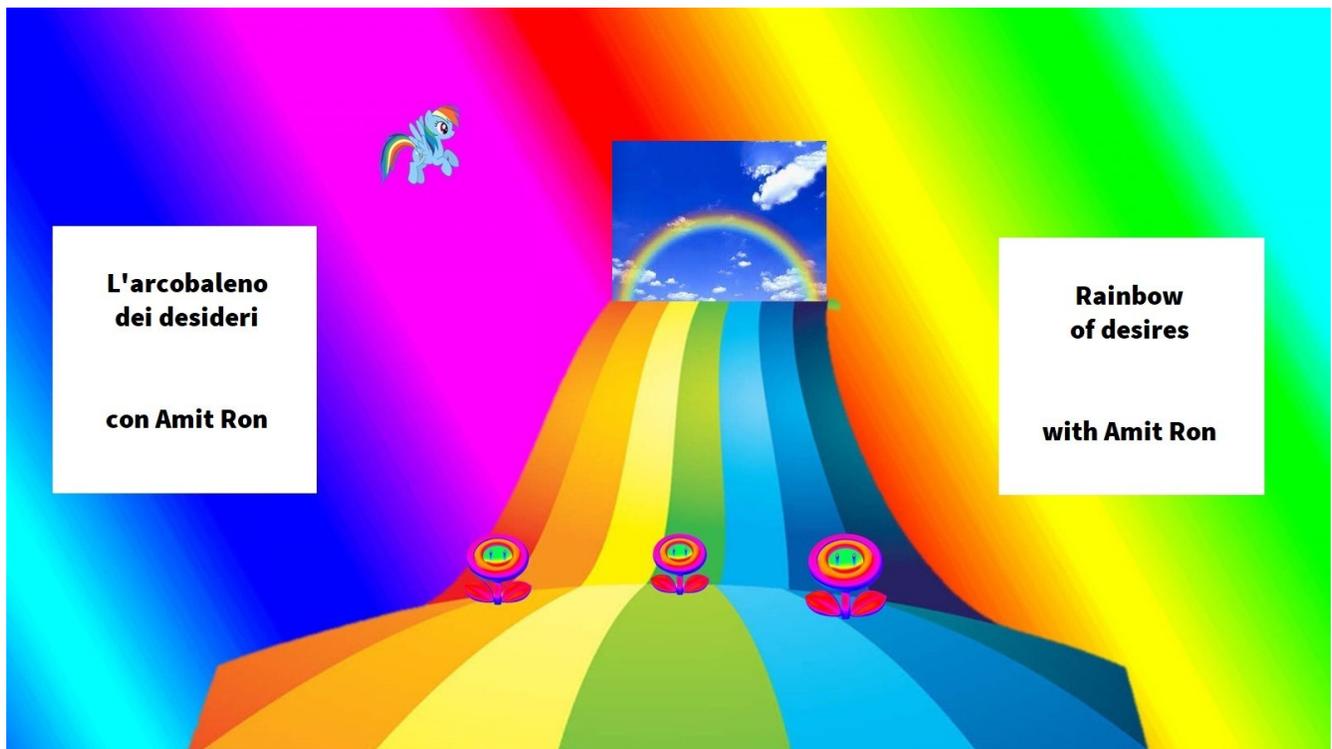
The cost is € 290 for registration by 20th of December; after 20th December € 340
The price includes the place to sleep, board is not included (inside the structure there is a kitchen, there may be an option to take a cook at popular cost).
A certificate will be issued at the end of the course.

No previous knowledge is required, however applicant coming from background of community theatre, education, acting, coaching and facilitating will be given priority in registration.

For info and registration call

Barbara Bertozzi 320-1647751
bbertoz79@gmail.com





L' arcobaleno dei desideri

L' arcobaleno dei desideri è stato creato come modello teatrale che mirava a identificare, isolare e rispondere ai nostri oppressori interni: quelle voci nella nostra mente che spesso ci spingono ad agire in un modo malsano per noi stessi e per il nostro ambiente.

L'arcobaleno dei desideri si è evoluto negli ultimi anni fino a diventare l' "ombrello" dei modelli che offrono un'ampia gamma di strumenti per il coaching di gruppo, la micro gestione e la facilitazione di gruppo su vari argomenti: dal burnout legato al lavoro , "compassion fatigue" e disagio etico all'interno di gruppi di lavoro. Allo stesso tempo si è sviluppato come linguaggio teatrale che offre una cassetta di attrezzi, per attori e artisti, nel sviluppare personaggi base del teatro.

Il principio guida del lavoro di Rainbow of Desires (L'arcobaleno dei desideri) è che nel corso degli anni ha accumulato diversi tipi di conoscenza, molti dei quali sono incorporati nel linguaggio del corpo. Questi tipi di conoscenza sono: conoscenza personale, fisica e di gruppo che trova la sua voce e diventa visibile nel mondo del teatro.

Lo scopo del corso è quello di fornire ai partecipanti un nuovo linguaggio di immagini e una cassetta di attrezzi da utilizzare nel loro lavoro sociale e artistico.

Il programma:

- Strumenti di base e avanzati del linguaggio del teatro dell'immagine.
- Modello di storytelling di crowdsourcin.
- Tecniche dell' Arcobaleno dei desideri tra cui: "Il poliziotto nella testa", "il rashomon", "l'arco del desiderio" e "l'immagine analitica".
- Modelli applicati di nuova concezione per coaching e facilitazione;
- "Immagine di domani",
- "Il modello dell'arcobaleno legislativo".
- Modello per attori nello sviluppo di abilità e lavoro teatrale
- "Teatro di base del personaggio"
- "Modello di teatro partecipativo di narrativa flessibile"

Il corso sarà tenuto da AMIT RON, premiato sceneggiatore, drammaturgo, produttore e regista. Ha studiato la tecnica Rainbow of Desire sotto Adrian Jackson al London Cardboard Citizen Theatre, Physical Theatre sotto Teodoras Tsopoulos al teatro Athis Teatro di Atene, TFL Facilitating sotto David Diamond da TFL - Canada e Ensemble Theatre sotto John Briton alla Duende School of Ensemble Teatro fisico UK. Negli ultimi anni insegna e forma e sviluppa modelli di teatro sociale per team di medici, assistenti sociali, attori e gruppi di attivisti. Attualmente collabora con agenzie governative locali nel W Australia, sull'uso del teatro sociale nella FDV - famiglia e violenza domestica, e con il Malomgdu Theater in associazione con il Dipartimento di Sociologia dell'Università Thammarat (DR. Songsiri Putthongchai) e Mahidol Dipartimento universitario di teatro (Dr. Pawaluk Suraswadi) e centro sanitario thailandese (agenzia governativa) nello sviluppo di nuovi strumenti per il settore della sanità pubblica.

Il corso è di cinquanta ore pratiche (equivalente di un corso semestrale), suddiviso in 3 fine settimana dal venerdì pomeriggio alle 16 a domenica pomeriggio fino alle 17.

17-19 gennaio 2020
30 gennaio - 2 febbraio 2020
21-23 febbraio 2020

Il costo del corso è di € 290 per iscrizione entro 20 dicembre; dopo 20 dicembre €340. Nella quota è incluso il posto per dormire, è escluso il vitto (all'interno della struttura c'è una cucina, ci può essere l'opzione di prendere una cuoca a costo popolare). Verrà rilasciato un attestato a fine corso.

Non è richiesta alcuna conoscenza e/o esperienza precedente di teatro, tuttavia ai candidati che provengono dal background del teatro di comunità, all'istruzione, alla recitazione, al coaching e alla facilitazione verrà data priorità nella registrazione.

Per info e iscrizioni contattare:

Barbara Bertozzi 320-1647751
bbertoz79@gmail.com

