

BRAINART

Presentazione

Nel 2035, circa il 20% popolazione over 65 sarà probabilmente colpita da disfunzioni cognitive, più o meno gravi. La Comunità di oggi deve programmare il cambio di cultura dell'assistenza in delega e dell'invecchiamento, e definendo la riorganizzazione di servizi esistenti o innovativi.

Il progetto europeo BRAINART sta agendo allo scopo di:

- (1) contribuire alla definizione di soluzioni di intervento clinico non farmacologico attraverso studi sperimentali;
- (2) sensibilizzare la popolazione;
- (3) dare sostegno alle famiglie coinvolte/travolte dalla malattia di un proprio caro.

Per non lasciare soli i caregivers (famigliari e professionisti) così come per affrontare i temi della prevenzione, è necessario diffondere una cultura di inclusione e attenzione alle patologie. E di fatto il tema del benessere urbano è funzionale alla partecipazione attiva e all'ingaggio dei cittadini di una comunità: tutti dobbiamo attivarci, in maniera intergenerazionale.

In questi tre giorni di lavori iniziamo ad affrontare il concetto cardine di "Comunità di Cura Diffusa", che assume su di sé gli obiettivi di allargare le responsabilità della comunità al concetto di benessere individuale e collettivo. L'arte, per modalità e pragmaticità proprie, può aiutare a costruire questi obiettivi sociali e di cura partendo dalle generazioni dei giovanissimi per arrivare agli anziani; sostenendo un cambiamento degli stili di vita che parta dalla prevenzione.

Le comunità urbane devono avere l'opportunità di cambiare, e vanno ri-orientate tenendo in mente la prevenzione dei fattori di rischio per la salute mentale e delle patologie dementigene, quali la solitudine, la depressione e la conseguente tendenza alla chiusura in sé stessi.

È urgente riattivare il capitale relazionale, rifunzionalizzando le città anche urbanisticamente, ridefinendo livelli e organizzazione dei servizi, che possono includere strutturalmente pezzi di gestione volontaria e auto-organizzata.

Indirizzare il cambiamento culturale verso la cooperazione è anche dare segnali di traghettamento verso le self-driving cities; all'opposto della perdita di contatto, di abbandono e di degrado delle periferie, contiamo molto sull'idea della città creativa, dove l'arte stimola la ri-nascita di senso di Comunità e di Umanità



MUSEO
VINCENZO
VELA



Sistema Socio Sanitaria
Regione
Lombardia
ATS Brianza



PRO
SENECTUTE
PIÙ FORTI INSIEME

In collaborazione con:



INFO:

CRAMS - Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo
via Ai Poggi 14, Lecco - Tel. 0341/250819
www.socialecrams.it/www.crams.it
iscrizioni entro il 25/3/19

Agenzia di Tutela della Salute (ATS) della Brianza
Tel.: 0341/482517 - 039/2384288 - formazione.ats-brianza.it
l'adesione è a numero chiuso, è necessario compilare il form:
www.ats-brianza.it/formazione



PoliHystor Edizioni



Libreria
Parole nel tempo



I Quartieri del Terzo Paradiso



BRAINART

24 e 25 ottobre 2019

CRAMS - Via ai Poggi 14 - Lecco
Aula Magna Ospedale "A. Manzoni"
Via Dell'Eremo 9/11 - Lecco

CONVEGNO

BRAINART: L'ARTE DELLA SALUTE
Patologie cognitive dementigene:
le nuove frontiere dell'approccio
artistico-creativo, musicale e multimediale
prospettive della cura e del benessere

Il corso è stato accreditato ECM/CPD n. 5,20 crediti ECM per tutte le professioni sanitarie

CONVEGNO

BRAINART: L'ARTE DELLA SALUTE

Patologie cognitive dementigene: le nuove frontiere dell'approccio artistico-creativo, musicale e multimediale prospettive della cura e del benessere

Destinatari:

Policy maker in ambito socio sanitario, operatori sociosanitari delle disabilità cognitive di Rsa e centri specialistici, ricercatori di psicologia, neuropsicologia e neuroscienze, operatori dell'arte e della cultura, operatori della riabilitazione.

Responsabili scientifici Italia:

Rossana Becarelli, Danilo Spada, Stefano Fumagalli, Enzo Turani, Enrico Frisone, Andrea Salmaggi, Massimo Corbo, Massimo Sozzi

Responsabili scientifici Svizzera:

Anna De benedetti, Gianna Mina, Giacomo Franscella

Project manager capofila

Angelo Riva



MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni devono essere effettuate entro il **23/10/2019** sul sito **www.ats-brianza.it/formazione**

l'adesione è a numero chiuso, è necessario compilare il form al seguente indirizzo: **www.ats-brianza.it/formazione**

La Partecipazione all'evento è gratuita

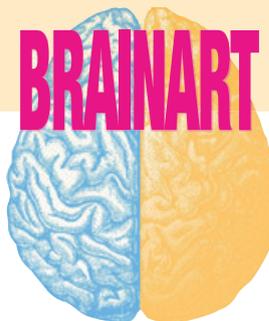
Segreteria Organizzativa:

Formazione e Valutazione Risorse Umane

Lecco: Tel. 0341/482517- 0341/482250 - Fax: 0341/482725

Monza: Tel. 039/2384288-039/2384226 - Fax: 039/2384839

E-mail: formazione@ats-brianza.it



P R O G R A M M A

Giovedì 24 ottobre - CRAMS, Lecco

VISIONERD MEETING: Focus group su strategie smart per il benessere psicofisico e delle comunità (su invito)

Tavola rotonda di confronto e condivisione di interessi per progettualità future condivise.

In streaming: sessione demo di Dibattito (Istituto Bertacchi Lecco vs Liceo Rota Calolziocorte) sulla mozione: "Lo Stato deve prevedere corsi obbligatori gratuiti rivolti ai familiari di anziani in stato di disabilità permanente"

18.30 AperinerD presso Taverna ai Poggi

Aperitivo conviviale con richiamo al festiva DrumCity e alle DrumCyrcl

Venerdì 25 ottobre - Aula Magna Ospedale Manzoni, Lecco

ARTE E SALUTE

Incontro dedicato agli operatori sanitari: presentazione di testimonianze di come l'arte sia di supporto alla cura dei pazienti ma anche degli operatori con esplicitazione dei fondamenti teorici di intervento.(con accreditamento ECM a cura dell'ATS)

Presentazione

La rivitalizzazione delle antiche ritualità connesse ai momenti cruciali della vita- nascita e morte, potrebbe servire alla comunità dei curanti, non meno che alla comunità sociale, per ritrovare identità e sollievo al dolore, alla sofferenza e al lutto.

È altresì evidente che la cura delle relazioni, di cui quella di cura è paradigmatica, è presupposto per il mantenimento di un buon stato di salute e di benessere.

Se l'arte, e la Musica in particolare, costituiscono strumenti attivi di cura per le patologie considerate e per la loro prevenzione, si può ipotizzare che praticare arte e musica in ambito sanitario costituisca un valido ausilio per il contenimento dello stress lavorativo e per il recupero di uno stato di equilibrio fisico e mentale.

Moderata Michele Farina giornalista Corriere della Sera e presidente Alzheimer Fest Italia.

9.30 Saluti istituzionali: **Enzo Galbiati** Autorità di Gestione Interreg, **Silvano**

Casazza Direttore generale ATS, **dott. Favini** Direttore Generale ASST Lecco,

9.45 **Enrico Frisone**, Direttore Socio Sanitario AAST, **dott. Aliprandi** resp. Nucleo Alzheimer: introduzione e testimonianza di operatori della ASST di Lecco

10.00 **Rossana Becarelli**, ex direttore sanitario ospedale San Giovanni Vecchio Torino: La cura di chi cura

10.20 **Raffaele Fiore**, Medico, musicista, formatore: "Arte e salute: il quadro teorico di riferimento"

10.40 **Leonardo Melossi**, Fisiatra,ex-primario Neuroriabilitazione Ospedale Mauriziano, Torino, musicista, poeta: "Come l'arte ha sostenuto operatori, pazienti e familiari a curare gli stati vegetativi di coscienza e il risveglio dal coma"

11.00 **Danilo Spada**, Neuroscienziato, musicista: "La musica come modello di fisiologia armonica"

11.20 Coffee break

11.40 **Giovanni Oliva**, fisioterapista, formatore, esperto di tattilità empatica: "Tecniche di tattilità empatica e contatto per ristabilire relazioni armoniche"

12.00 Il mantra dell'impatto sociale: il ruolo dei giacimenti culturali e degli eventi art based per la riduzione dello stigma e il sollievo ai caregivers con **Gianna Mina** direttrice Museo Vincenzo Vela, **Carlo Ravot** direttore artistico Drum City, **Danilo Spada** Danza e Movimento

12.30 domande dal pubblico con **Rossana Becarelli**, **Enrico Frisone**, **Massimo Corbo**, **Michele Farina**

13.00 Termine lavori

Sessione 2 (proposta)

Ore 14.30-16.30

Focus Group moderato da **Rossana Becarelli**, **Danilo Spada**, **Enrico Frisone**, **Andrea Millul**

Una sessione di Focus Group con il personale sanitario individuato dai partners di progetto per delineare gli assi di azione da proseguire nella struttura sanitaria

Sessione serale

Arte e filosofia per la cura ed il benessere della comunità: l'attivazione del territorio presso Taverna ai Poggi

Ore 18.30

presentazione in anteprima dell'edizione italiana di:

IMPLIQUONS NOUS /ATTIVIAMOCI dialogo per il secolo

Di **Edgar Morin** e **Michelangelo Pistoletto**

A cura di **Polihystor** e **Crams**

dialogo con **Magda Fontanella** autrice del libro "la Filosofia della cura", **Rossana Becarelli** presidente rete euro-mediterranea per l'umanizzazione della medicina, **Franco Minonzo** "Polihistor edizioni", **Andrea Millul** IRAM Airoldi e Muzzi Lecco, modera **Daniele Frisco** (Flaneur)

Come attivarsi per il cambiamento, per uno status quo che lega le energie latenti di una comunità.

L'arte, la trasversalità di scienze e discipline affiancati all'investimento sul capitale di relazione sono definitivamente gli strumenti per fare un futuro più umano. Il "dialogo per il secolo" parte da un riposizionamento e dalla ri-semantizzazione delle città e delle sue istituzioni, educative, sanitarie, sociali: l'arte e la cultura avranno un ruolo fondamentale il loro futuro delle comunità.