

FORUM INTERNAZIONALE SULL'ACCESSIBILITÀ CULTURALE

16 – 17 ottobre 2018
Aula Magna Cavallerizza Reale
via Verdi 9, Torino

Programma

Martedì 16 ottobre

16 ottobre - sessione mattutina

9:00 – 12:00

Aula Magna Cavallerizza Reale
ingresso libero

Saluti e introduzione dei lavori

Chiara Appendino, Sindaca della Città di Torino

Francesca Paola Leon, Assessora alla Cultura della Città di Torino

Gianmaria Ajani, Rettore Università di Torino

Design for All: una risposta proattiva alle sfide per il Patrimonio Culturale

Pete Kercher, Ambasciatore di EIDD - Design for All Europe

ESPERIENZE DAL MONDO

Politiche di accessibilità universale della Città di Montreal

Pierre-Étienne Gendron, Consulente pianificazione città di Montréal
Montréal, Québec, Canada

Sviluppo strategico delle biblioteche di Copenaghen

Christoffer Faurskov Nielsen, Consulente per lo sviluppo - The Department for Library Cooperation
Copenaghen, Danimarca

Strategie di accessibilità - servizi per le famiglie, i giovani e i bambini nella città di Graz

Markus Schabler, Dipartimento per l'infanzia aperta e l'animazione giovanile
Graz, Austria

La città ideale: verso l'Annual Meeting 2019 a Fabriano

Francesca Merloni, Goodwill Ambassador per le Città Creative

Vittorio Salmoni, Focal point Fabriano Città Creativa Unesco

Fabriano, Città Creativa Unesco per l'Artigianato e Arte Popolare, ospiterà nel 2019 il Meeting delle Città Creative Unesco, con più di 400 delegati da tutto il mondo che per tre giorni si confronteranno sui temi che il network sostiene, sviluppa e condivide: Creatività rivolta alle Città Sostenibili.

16 ottobre – sessione pomeridiana

14:00 –18:00

Aula Magna Cavallerizza Reale

ingresso libero

ESPERIENZE DALLE CITTÀ CREATIVE UNESCO ITALIANE

La Rete delle Città Creative dell'Unesco, creata nel 2004, promuove la cooperazione tra le città che identificano la creatività come elemento strategico per lo sviluppo urbano sostenibile. È divisa in sette aree corrispondenti ad altrettanti settori culturali

Alba accessibile

Alberto Gatto, Assessore ai Lavori Pubblici

Fabio Tripaldi, Assessore a Cultura e Turismo, con delega per Città Creative

Alba, Città Creativa Unesco per la Gastronomia

Libertà d'accesso. Nuove forme di relazione attraverso il patrimonio culturale

Amir Djalali, Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna

Bologna, Città Creativa Unesco per la Musica

Carrara studi aperti

Federica Forti, Assessore alla Cultura e al Turismo

Carrara, Città Creativa Unesco per l'Artigianato e Arte Popolare

Accessibile e creativa: Milano città letteraria per tutti

Paola Manara, Area Biblioteche del Comune di Milano

Milano, Città Creativa Unesco per la Letteratura

La Bicipolitana di Pesaro – strategie per una nuova città

Daniela D'Angeli, Servizio Nuove Opere e Viabilità del Comune di Pesaro

Pesaro, Città Creativa Unesco per la Musica

L'accessibilità culturale con particolare riferimento ai media e all'audiovisivo: esperienze e prospettive future

Federico Spoletti, Co-fondatore di SUB-TI, SUB-TI ACCESS, FRED Film Radio

Roma, Città Creativa Unesco per il Film

Le politiche sull'accessibilità culturale realizzate e in via di definizione dall'Unione Europea

Erminia Sciacchitano, Commissione Europea, Direzione Generale Educazione e Cultura

Torino verso una città accessibile: a che punto siamo

Francesca Paola Leon, Assessora alla Cultura

Mercoledì 17 ottobre

17 ottobre - sessione mattutina

9:00 –13:00

Aula Magna Cavallerizza Reale

ingresso libero

Il senso del patrimonio culturale: una questione di accessibilità

Luca Dal Pozzolo, architetto, co-fondatore della Fondazione Fitzcarraldo e direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, presenta la prima stesura del documento redatto da

Marco Aime, Luca Dal Pozzolo, Claudio Germak, Antonio Lampis, Fabio Levi, Pier Luigi Sacco

CONTRIBUTI ALLA DISCUSSIONE

Fare spazio alle culture. Tra rappresentazione, coinvolgimento e stereotipi

Marco Aime, antropologo, docente di antropologia culturale presso l'Università di Genova

Maria Elena Buslacchi, dottore di ricerca in Antropologia culturale, Università di Genova ed EHES Paris/Marsiglia

Accessibilità economica al sistema dei beni culturali

Pier Luigi Sacco, professore ordinario di Economia della Cultura presso l'Università IULM Milano

Design per l'accessibilità

Claudio Germak, architetto e designer, professore ordinario di Design presso il Politecnico di Torino

"Essere digitali": tra accesso, partecipazione e identità

Simone Arcagni, professore all'Università di Palermo, giornalista ed esperto di nuovi media e nuove tecnologie

17 ottobre – sessione pomeridiana

Esperienze dal Forum Off

14:00 –16:00

ingresso libero

Arte e Comunità

Modelli europei di audience engagement e inclusione sociale sviluppati secondo la metodologia di Teatro Sociale e di Comunità.

Creatività inclusive: luoghi, processi e linguaggi

La creatività come leva di processi di inclusione e coesione sociale

Nuove esperienze di tecnologia legata alla comunicazione museale

Esperienze di tecnologia legata alla comunicazione museale per una fruizione in autonomia

TAVOLI DI DISCUSSIONE

Palazzo del Rettorato, via Verdi 8, Torino
14:00 –16:00

- **Musei e Beni Culturali assimilabili**
- **Biblioteche e Archivi**
- **Spettacoli ed eventi**

La partecipazione ai tavoli di discussione è a numero limitato e soggetta a prenotazione. Specificare nella mail di adesione la qualifica professionale:

rsvp@glebb-metzger.it

telefono +39 0115618236

Memorie, accessibilità, turismo

Archivio Storico Fiat

Accessibilità della cultura e del territorio: una sfida che si può vincere

Progettare e realizzare eventi for all

Torino mapping party 2018

I cittadini mappano percorsi idonei alle persone con difficoltà motorie

Health Design

Dialogo fra nuove prospettive metodologiche e progettualità innovative per l'health design

Scuola e città: una relazione da riscoprire

Strategie per rivitalizzare il rapporto tra la città, il territorio, la scuola

Libri per tutti

I libri in simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Edicolarte oltre museo: la nuova alba di Aurora

Riflessioni per la rinascita di via cuneo e dell'area ex officine OGM

EasyReading

Uno strumento per l'alta leggibilità

Sessione plenaria

Il presente e il futuro

16:00 –18:00

Presentazione report dei tavoli di discussione

Torino verso una città accessibile: dove vogliamo andare

Francesca Paola Leon, Assessora alla Cultura

Nelle sezioni plenarie del Forum saranno presenti il servizio di interpretariato **LIS**, Lingua dei Segni Italiana e il servizio di sottotitolazione in tempo reale **Respeaking**

Info e programma completo di Torino verso una città accessibile

www.comune.torino.it/cultura-accessibile