

# TEATRO, SALUTE & BENESSERE

*Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: quella di vivere. B. Brecht*

## **Che cos'è il Teatro Sociale e di Comunità ?**

Il teatro è una forma antica di comunicazione, espressione, incontro e partecipazione.

Il Teatro Sociale e di Comunità (TSC) è una *pratica innovativa* che promuove la consapevolezza, la crescita e l'empowerment delle persone, dei gruppi e delle comunità utilizzando diversi tipi di linguaggi artistici, processi creativi e forme di performance.

Il TSC ha come finalità la *crescita* e il *cambiamento* della singola persona, nel rapporto mente-corpo-emozioni-spirito, e della comunità locale, nella sua dimensione umana, sociale e culturale.

Il TSC è uno spazio per rafforzare *legami solidali* e (ri)generare *coesione sociale con la creazione artistica di simboli e significati condivisi*: sviluppa il benessere delle relazioni nei luoghi della comunità.

Il TSC è condotto da equipe di professionisti con differenti competenze, è sostenuto da alleanze tra Enti e Associazioni locali, coinvolge persone, gruppi, comunità a partire dalla loro identità e storia.

## **Serve ?**

La sua stessa storia e la ricerca hanno dimostrato la sua *efficacia*.

Istituzioni internazionali e nazionali raccomandano l'investimento nel TSC, perché è un linguaggio e una pratica utile allo sviluppo di abilità personali e sociali, alla promozione di cittadinanza attiva e di inclusione e coesione sociale, alla formazione, alla creazione di benessere e salute individuale, grupppale, organizzativa e sociale. Favorisce processi comunicativi nella comunità locale, valorizzando e utilizzando occasioni e luoghi sociali. **Fa bene.**

## **Fa bene alle persone e alle comunità ?**

Dà *benessere* alla persona, ai gruppi, alla scuola, alla sanità, ai luoghi di lavoro e di vita, alle carceri, e alla comunità nel suo insieme. Crea incontro e confronto, favorisce la (ri)generazione di legami sociali e solidali, stimola la partecipazione alla vita della comunità, *attiva le risorse della gente e dei territori* per ricercare risposte nuove, creative e sostenibili alle questioni sociali. **Fa incrementare capitale sociale.**

## **Fa bene alla salute e alla sanità ?**

Promuove benessere e salute quali *diritti e beni individuali e comuni*. Essi sono nutriti da ascolto e relazioni tra persone e ruoli, da legami e coesione sociale, da responsabilità individuale e sociale. Aiuta a prevenire comportamenti a rischio e malattie croniche. Riabilita le persone più deboli e svantaggiate. Nella formazione degli operatori potenzia le capacità di ascolto e comunicazione nella cura e assistenza dei pazienti, favorisce il lavoro di equipe, facilita l'accesso ai servizi di diagnosi e cura. **Rende la salute un bene comune prezioso.**

## **Fa bene alla cultura ?**

Fa sperimentare la *dimensione del bello presente in ciascuno di noi*, stimola curiosità e sensibilità alle diverse forme di arte e cultura, permette di reinterpretare riti collettivi della tradizione e crearne di nuovi, suscita interesse verso la cultura, diventa esso stesso arte e cultura da vedere e fare. **Sviluppa capitale culturale.**

## **Fa bene all'economia ?**

Favorisce la *valorizzazione del territorio*, promuove ed entra in rete con altri creando sinergie e occasioni di lavoro, fa impresa sociale, crea appuntamenti culturali e artistici. **Produce capitale economico.**

### **Per saperne di più...**

- in breve: **Teatro e Salute - lavori in corso ...nella ASL CNI**, filmato a cura dell'Associazione Esseoesse.net sull'esperienza formativa laboratoriale realizzata nel territorio del cuneese nel 2012 (disponibile su [www.aslcn1.it](http://www.aslcn1.it))
- in breve: **Teatro e Salute**, factsheet 2010 a cura di DoRS Regione Piemonte (disponibile su [www.dors.it](http://www.dors.it))
- con approfondimenti: **Teatro e salute. La scena della cura in Piemonte** di A. Rossi Chiglione (Ananke, 2011), **I teatri di Igea, il teatro come strumento di promozione della salute. Teorie, pratiche, cambiamenti** di F. Matricoti (Italian University Press, 2010); **Teoria e tecniche del teatro educativo e sociale**, di A. Pontremoli (Utet, 2005)
- su siti : [www.teatrosocialecomunità.it](http://www.teatrosocialecomunità.it) , [www.teatridellediversità.it](http://www.teatridellediversità.it) , [www.teatralmente.it](http://www.teatralmente.it)