



PAROLE DENTRO Workshop Teatro e Afasia

Il progetto:

Teatro Babel nasce nel 2013 come compagnia teatrale aperta ad attori afasici e studenti in formazione, nell'ambito del Laboratorio teatrale permanente del Centro Afasia CIRP- Fondazione Carlo Molo ONLUS.

L'afasia, disturbo del linguaggio conseguente a un danno cerebrale, ci pone di fronte alla necessità di cercare un linguaggio artistico che vada oltre le parole, per dare forma ai silenzi di chi vive la malattia. Attraverso il teatro troviamo racconti, immagini, azioni che superano la difficoltà comunicativa e che allenano il gruppo a una relazione efficace.

Dopo il successo dello spettacolo *Come guerrieri senza spada* creato da persone afasiche con studenti infermieri e logopedisti, il gruppo si prepara ad affrontare una nuova ricerca teatrale, in collaborazione con il Social and Community Theatre Centre - Università di Torino (www.socialcommunitytheatre.com).

“Quante parole ingoiate, quante ne hai ingoiate tu?” (Come guerrieri senza spada, 2013)

Il gruppo affronterà teatralmente il tema del “non detto” trattando l'afasia come limite comunicativo simbolico. *Quante volte ci capita di subire il silenzio? E se provassimo ad ascoltare quei momenti in cui le parole non vogliono uscire? Se ci fermassimo ad ascoltare quelle frasi che navigano dentro senza trovare un approdo?*

La ricerca teatrale è un incontro tra chi vive la condizione afasica e chi sente di voler affrontare il proprio silenzio, facendosi guidare nell'esplorazione dagli attori del gruppo.

La proposta:

Teatro Babel vuole raccogliere **le parole non dette di molti**. Il gruppo accoglierà studenti, operatori teatrali e socio sanitari o semplicemente persone interessate alla tematica. Il percorso teatrale propone una ricerca finalizzata alla creazione di una drammaturgia che la compagnia svilupperà nel suo prossimo spettacolo. Testo di riferimento sarà “L'ultimo nastro di Krapp” di S. Beckett. Si lavorerà su elementi di composizione drammaturgica e sullo stimolo di competenze psico-sociali ed espressive.

Non si richiedono competenze teatrali specifiche.

Tempi e costi:

giovedì 21 maggio dalle 14.30 alle 19.30

venerdì 29 maggio dalle 14.00 alle 19.00

Il laboratorio è gratuito, finanziato dalla Fondazione Carlo Molo ONLUS.

Dove

Sala Infernotti dell'Ospedale San Giovanni Vecchio, via San Massimo 24 Torino.

Iscrizione:

Il laboratorio è aperto a un massimo di 15 partecipanti

La selezione avverrà tramite breve lettera motivazionale (nome, età, recapito, motivazione dell'interesse) da inviare per mail all'indirizzo centro.cirp@libero.it entro e non oltre il 20 aprile.

https://www.facebook.com/pages/Teatro-Babel/597685420308308?sk=wall&filter=2¬if_t=wall