

Paola Zanini

Diplomata *Maestro di Pittura* all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, realizza opere fotografiche invece che pittoriche, per adeguare la forma espressiva, agli attuali contenuti. Dal 1990 condivide con Anna Pironti l'impegno professionale correlato alla dimensione educativa del Museo d'Arte Contemporanea, mantenendo sempre vivo l'interesse per la creazione artistica. Insignita dall'artista Sol LeWitt, della titolarità di *mano che ha feeling con il muro*, ha partecipato attivamente per realizzare wall drawings al Castello di Rivoli e contribuito agli allestimenti di Carla Accardi e Teresita Fernandez. Dopo Michele D'ottavio, ha configurato negli anni, l'immagine del Dipartimento Educazione, frutto di un lavoro appassionato e costante e del suo personale punto di vista.

E' il referente Attività laboratorio Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, progetta e promuove i servizi e le attività didattiche del Museo.

Dipendente del Castello di Rivoli dal 1992 e sin dall'apertura del Museo ha elaborato i percorsi didattici teorico/pratici relativi alla Collezione Permanente del Museo, alle mostre temporanee e al sito storico. Innumerevoli I progetti da lei portati Avanti nell'ambito della relazione con I diversi tipi di pubblico, da quello delle scuole materne agli operatori ed educatori di percorsi educative interdisciplinari.

Nella stessa prospettiva, ha curato la programmazione di didattica di numerose mostre e collaborato a grandi eventi culturali.

Dal 2006 collabora stabilmente con la Fondazione Michelangelo Pistoletto di Biella, e dagli anni '90 con il Salone del Libro di Torino. Sempre in ambito letterario collabora con il Festivalletteratura di Mantova, Mondadori Junior Festival, Exposcuola.