

## Anna Pironti

In qualità di Responsabile Capo del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, progetta e promuove i servizi e le attività destinate al pubblico del Museo, dirige e coordina il lavoro dello staff del Dipartimento e la sua attività redazionale.

Vanta un percorso articolato all'interno del Museo d'Arte Contemporanea, di cui è dipendente sin dall'apertura; ha ricoperto i ruoli di

**1984** Referente Ufficio Scuola

**1985** Coordinatrice della Sezione Didattica

**1990** Responsabile del Dipartimento Educazione

**2006** Responsabile Capo del Dipartimento Educazione

e ottenuto diversi premi e riconoscimenti professionali (*2004 Exposcuola 2004, 2007 Premio Alta qualità per l'infanzia, 2009 Minimum Prize, 2011 Premio 3 dicembre*).

Grazie alla sua attività di formazione e divulgazione, il Dipartimento Educazione ha ricevuto dal MIUR Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca l'accreditamento come ente di formazione per il personale della scuola: un importante riconoscimento per l'offerta formativa che da sempre è il punto di partenza di tutti i percorsi realizzati con le scuole.

Anna Pironti è stata Docente di Didattica per il museo all'Accademia di Belle Arti di Bologna dal 2007 al 2010, e di Museologia all'Accademia di Belle Arti di Urbino nel 2010 con la quale ha stipulato e sottoscritto, per conto del Castello di Rivoli, il Protocollo d'Intesa per l'istituzione del Biennio Specialistico in Comunicazione e Didattica dell'Arte.

In qualità di membro del Comitato Scientifico ha partecipato alla progettazione del Master in Educational Management, Università Piemonte Orientale e Enaip Piemonte nel 2012 e del Master *Sistemi e professionalità dei musei di arte contemporanea* promosso dal Castello di Rivoli in collaborazione con il DAMS Università degli Studi di Torino.

In collaborazione con Cittadellarte Fondazione Pistoletto ha progettato e realizzato il Corso di Formazione per operatori museali Unidee Educational anni 2008/2010.

È stata componente della Commissione Nazionale di Studi per la Didattica istituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal Ministero per la Pubblica Istruzione per la creazione del Centro Nazionale Servizi Didattica del Museo e Territorio, attualmente denominato S'ed.

Ha progettato e condotto diverse attività di formazione manageriale attraverso l'esperienza dell'arte per conto di UniCredit Group, e per altre aziende come Grom, Leroy Merlin, Ikea.

Ha ideato e curato un grande numero di progetti internazionali ed è intervenuta nei principali convegni dedicati all'educare con arte a livello mondiale.