

RAZIONALE

Il percorso si inserisce nel contesto del Piano Locale della Prevenzione 2010/2012 e del processo partecipativo locale attivato con la costruzione dei Profili e Piani di Salute (PePS), focalizzando l'attenzione sulla possibile sinergia delle loro rispettive azioni prioritarie e ricercandone la realizzazione in un'ottica di salutogenesi individuale e comunitaria.

"L'OMS, partendo dalla considerazione che la salute non è equamente distribuita nella nostra società, afferma che la scienza medica non può da sola affrontare tali inequità e le loro cause, né può promuovere la salute della popolazione, soprattutto delle fasce più a rischio. Emerge quindi in modo forte la necessità di studiare e agire sui fattori salutogenici e incrementare il loro impatto sia verso la salute individuale, sia verso la salute collettiva.

L'approccio salutogenico costituisce pertanto un importante orizzonte dal quale attingere per rendere fertili politiche, strategie e interventi finalizzati a migliorare la salute generale della popolazione".

In questa cornice si colloca il Teatro sociale e di comunità come pratica efficace di salute, i cui modelli e metodi sono al centro dell'attenzione sia da parte del mondo sanitario, sia da parte di chi è impegnato sul piano della cultura e della inclusione sociale.

OBIETTIVI

- promuovere il confronto e la condivisione sugli aspetti più significativi che connotano il teatro sociale e di comunità per la promozione e la comunicazione della salute
- valorizzare nell'ottica della salutogenesi le esperienze di teatro sociale e di comunità che sono maturate nel territorio cuneese
- sviluppare e potenziare una prospettiva di rete tra i diversi attori e le diverse competenze
- elaborare e proporre futuri progetti che applichino il teatro sociale per la promozione dell'empowerment individuale e comunitario

METODOLOGIA

Sarà utilizzata la formula laboratoriale per favorire il linguaggio e la pratica del teatro sociale e di comunità

RELATORI e TUTOR*

Sig. Giuseppe BASILOTTA

Compagnia Il Melarancio

Dr.ssa Elena COMETTI

Associazione Esseoesse.net onlus

Dr.ssa Maria Grazia ISOARDI

Associazione Voci Erranti

Dr.ssa Daniela MASSIMO

ASL Cn1 - Dipartimento Salute Mentale - Centro Diurno

Dr.ssa Francesca MATRICOTI

Azienda Ospedaliera CTO Torino

Dr. Ugo PALOMBA*

Dipartimento Salute Mentale - Centro Diurno ASL Cn1

Dr.ssa Sara ROLANDO*

Agenzia Eclectica

Dr.ssa Alessandra ROSSI GHIGLIONE

Università Piemonte Orientale

Dr.ssa Maria Grazia TOMACIELLO*

Direzione Integrata Prevenzione

SS Educazione sanitaria ASL CN1

Dr. Claudio TORTONE

DoRS Regione Piemonte

Dr.ssa Gabriella VIBERTI

ARESS Regione Piemonte

Dr. Boris ZOBEL

SCPA Prà Catinat - Comitato Scientifico

COMITATO SCIENTIFICO

Ed. prof. Luca ALESSO

Cooperativa CARACOL

Dr.ssa. Elena COMETTI

Associazione Esseoesse.net onlus

Dr.ssa Maria Grazia ISOARDI

Associazione Voci Erranti onlus

Dott.ssa Filomena MARANGI

Consorzio Monviso Solidale

Dr.ssa Daniela MASSIMO

Dipartimento Salute Mentale - Centro Diurno ASL Cn1

Dr. Ugo PALOMBA

Dipartimento Salute Mentale - Centro Diurno ASL Cn1

Dr.ssa Sara ROLANDO

Agenzia Eclectica

Ed. prof. Sergio SODANO

Consorzio Socio Assistenziale Cuneese

Dr.ssa Maria Grazia TOMACIELLO

Direzione Integrata Prevenzione

SS Educazione sanitaria ASL CN1

Dr. Claudio TORTONE

DoRS Regione Piemonte

DIRETTORE DEL CORSO

Dr. ssa Grazia Maria ALBERICO

Direttore SC FORMAZIONE ASL CN1



Evento Formativo Residenziale

Cod ECM 131-

Direzione Integrata Prevenzione ASL CN1

S.S. Educazione Sanitaria

IL TEATRO COME PRATICA DI SALUTE

PER COSTRUIRE Percorsi di
EMPOWERMENT INDIVIDUALE E
COMUNITARIO

20 aprile 2012 - 1° Laboratorio

Cuneo, Sala Vinay Comune via Roma n.4

2 maggio 2012 - 2° Laboratorio

Fossano, Centro Polifunzionale Cascina
Sacerdote via dello Stagno

6 giugno 2012 - 3° Laboratorio

Savigliano, Sala "Crosà Neira"
piazza Misericordia

L'evento è promosso in collaborazione con il DoRS -
Centro Documentazione Regionale Promozione
Salute e il:

- Comune di Cuneo
- Comune di Fossano
- Comune di Savigliano
- Consorzio Socio Assistenziale Cuneese
- Consorzio Monviso Solidale

PROGRAMMA

1° Laboratorio - Cuneo 20.4.2012

“Che cos'è il teatro sociale e di comunità?”

Registrazione dei partecipanti
Apertura lavori

14.30
15.00 **Perché condividere saperi ed esperienze su Teatro e Salute**

- Claudio Tortone
- Daniela Massimo

15.00 **Vivere il linguaggio e la pratica del teatro per la salute**

- 16.30
- Alessandra Rossi Ghiglione

Modelli teorici ed esempi di buona pratica di teatro sociale e di comunità per la salute

- 16.30
18.00
- Alessandra Rossi Ghiglione
 - Claudio Tortone

Quali rappresentazioni e quali connessioni... a partire dalle esperienze

- 18.00
18.30
- del territorio cuneese
 - Claudio Tortone
 - Daniela Massimo

2° Laboratorio - Fossano 2.5.2012

“Il teatro sociale e di comunità fa bene alla salute?”

Di quale salute parliamo? Dall'approccio patogenico all'approccio salutogenico..

- 14.30
15.00
- Claudio Tortone
 - Daniela Massimo

Quante sono le dimensioni della salute?

- 15.00
16.30
- Elena Cometti
 - Daniela Massimo

Cosa ci dicono le evidenze?

- 16.30
18.00
- Francesca Matricoti
 - Claudio Tortone

Quali rappresentazioni della salute e quali implicazioni nel teatro?

- 18.00
18.30
- Claudio Tortone
 - Francesca Matricoti

3° Laboratorio - Savigliano 6.6.2012

“Il teatro sociale e di comunità fa bene alle comunità locali? Produce capitale sociale ed impresa sociale? Cosa possiamo fare insieme?”

Capitale sociale e impresa sociale: definizioni, assonanze e differenze

- 14.30
15.00
- Boris Zobel
 - Gabriella Viberti

Narrazione di esperienze locali

Boris Zobel e Gabriella Viberti intervistano i protagonisti:

- 15.00
17.00
- Giuseppe Basilotta
 - Elena Cometti
 - Grazia Isoardi

Spontaneità e creatività in azione.. per costruire un percorso progettuale comune

- 17.00
18.00
- Grazia Isoardi
 - Claudio Tortone

18.00 Valutazione del percorso e conclusioni
18.30

INFORMAZIONI

Destinatari:

tutte le figure professionali sanitarie, amministratori e funzionari di EE.LL ed Enti Gestori, insegnanti, operatori di Agenzie ed Associazioni del territorio

Denominazione provider: ASL CN1 - 131

Crediti ECM: 13

Numero massimo di partecipanti: 30

Durata complessiva: 12 ore

Condizioni per ottenere l'attestato di partecipazione all'evento e l'attestato crediti ECM (solo per operatori sanitari):

- frequenza: 100% delle ore del Corso
- valutazione di apprendimento : predisposizione di Project Work
- compilazione di questionario di gradibilità

Procedura di valutazione (solo per operatori sanitari) :

project work

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

- Ass. sanitaria Marinella REVELLO
Direzione Integrata Prevenzione ASL CN1
SS Educazione sanitaria
Tel. 0171/450608 Fax 0171 450162
educazione.sanitaria@aslcn1.it

SEMINARI

IL TEATRO COME PRATICA DI SALUTE PER COSTRUIRE PERCORSI DI EMPOWERMENT INDIVIDUALE E COMUNITARIO

SCHEDA DI ISCRIZIONE

da restituire compilata **ENTRO IL 6 aprile 2012** a : educazione.sanitaria@aslcn1.it

Il sottoscritto

COGNOME _____ NOME _____

NATO/A _____ IL _____

CODICE FISCALE _____

INDIRIZZO _____

LOCALITA' _____ CAP _____ PROV _____

TELEFONO _____ E- MAIL _____

AZIENDA/ENTE DI APPARTENENZA _____

SERVIZIO _____

PROFILO PROFESSIONALE _____

chiede

di partecipare all'evento formativo

si impegna (solo per operatori sanitari)

- a rispettare l'orario del corso
- a garantire la presenza al corso nella misura del 100% delle ore previste
- ad effettuare la valutazione dell'apprendimento

Verrà rilasciato l'attestato crediti ECM previo superamento della valutazione finale nella misura dei 4/5 delle risposte esatte

L'interessato, acquisite le informazioni di cui all'art. 13 Dlgs 30/06/03 n 196 successive modificazioni ed integrazioni, conferisce il proprio consenso al trattamento, comunicazione e diffusione dei dati personali che lo riguardano nei limiti delle finalità istituzionali dell'ASL CN1, nell'ambito dell'educazione formazione dei professionisti della Sanità dichiarando nel contempo di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art. 7 del citato decreto legislativo.

Data _____

Firma del richiedente _____