

**INFORMAZIONI PERSONALI**



<b>Nome</b>	Fenoglio Elena
<b>Indirizzo</b>	Via S. Bernolfo 37 Mondovì
<b>Telefono</b>	3285487000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:enanoio@yahoo.it">enanoio@yahoo.it</a>
<b>Nazionalità</b>	Italiana
<b>Data di nascita</b>	21/08/1981

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Febbraio 2005 a Dicembre 2006**

Diploma di MASTER biennale di primo livello in TEATRO SOCIALE E DI COMUNITA'

presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Torino.

Diretto da A. Pontremoli e A. Rossi Ghiglione. ( votazione 110/110 – 80 CFU).

- Specializzazione in conduzione di laboratori teatrali e gestione dei gruppi. Materie caratterizzanti: Tecniche di conduzione (G.I. Malini); Psicologia di comunità (A. Fedi; N. de Piccoli; F. Colombo); Teatro (M. Baliani; C. Brie; S. Castiglioni; M. Alotto; P. Niccolicchia); Storia e teoria del teatro sociale (C. Bernardi; S. dalla Palma); Drammaturgia e scrittura (A. Rossi Ghiglione; R. Molinari); Teatro danza ( D. La Stella, M. Lucenti, P. Principe); Danzaterapia (M. Redaelli); Tecniche del clown ( P. Byland, I. Algje, B. Ferrari); Teatro e disagio (L. Cicognani; G. Isoardi); Promozione alla salute (P. Lemma); Regia e spazio scenico (M. Agostinetto, Catalano, G. Vacis)

**Febbraio 2005.**

Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione (indirizzo socio-sanitario) presso la Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Torino. (votazione: 97/110- 180 CFU)

TIROCINIO Formativo presso servizio di Educativa Territoriale Consorzio per i Servizi Sociali di Mondovì (tutor E.P. Zocco Cristina) tot 300 ore.

**Giugno 2000.**

Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico G. Vasco di Mondovì (CN).

(votazione: 80/100)

## ESPERIENZE FORMATIVE.

- Date
- Nome e tipo formazione
- Maggio 2010/ maggio 2009**  
Aikido Seminar intensivo Svizzera (50 ore) "Evolutionary Aikido"  
Maestri Patrick Cassidy VI° DAN e Miles Kessler V° DAN
  
- Date
- Nome e tipo di formazione
- Gennaio 2009**  
Percorso formativo intensivo presso Dojo Aikido Montreux Svizzera  
Maestro Patrick Cassidy VI° DAN (200 ore)
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Luglio 2008**  
Seminario formativo: - giovani teatro e territorio - "filo di Arianna- festival Belluno"  
docente Marco Baliani (25 ore)
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- 04 giugno 2008**  
Convegno *Progetto "Gabbiano Jonathan" Centralità dell'azione educativa nella prevenzione delle dipendenze.*
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Ottobre 2007 ad oggi**  
Corso annuale di Aikido presso SHUREN DOJO Mondovì
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Settembre 05 - gennaio 2010**  
Corso di formazione musicale presso la Scuola Civica Di Musica di Mondovì.  
(strumento studiato: fisarmonica) Insegnante: Davide Borra.
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Settembre 03- giugno 04**  
Corso annuale di Acrobatica presso la Scuola Reale di Ginnastica di Torino.
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Marzo-Giugno 2003.**  
Attestato di frequenza Presso la Scuola Comunale di Circo EMCA, Comune di Alcorcon, Madrid.  
  
DISCIPLINE: Acrobatica, clownerie, danza contact.
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Maggio 2007**  
Seminario formativo: - i gruppi e le relazioni - Università degli studi di Torino docente Colombo Floriana (15 ore).
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Dal 2002 a oggi**  
Stage, Laboratori e Seminari in ambito artistico e sociale.
  - Teatro e carcere (Saluzzo 09)
  - Teatro Danza. (M. Lucenti, la Spezia; sett. 05, Torino aprile 2007).
  - Espressione corporea (D. La Stella; Torino; aprile- maggio 2005 ).
  - Danza Buthoo (J. D. Friker, Torino, sett. 2005).
  - Danza terapia (M. Redaelli, Torino, dic. 2004).
  - Danza Movimento terapia (A. Gasco; Torino ott. 04- feb. 05).
  - Yoga Jengar (istituto Itado, Torino; sett. 04 maggio 05).
  - Teatro danza (S. Wladiminskj. Mondovì ott. 04).
  - Danza Contact (S. Marasso, Moncalieri, mar. 04).

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Da **settembre 2006** socia Fondatrice della “Caracol Società Cooperativa” con sede a Mondovì. Impresa che opera con finalità di promozione sociale e sviluppo nella società perseguendo l’interesse generale della comunità, la promozione umana e l’integrazione sociale dei cittadini attraverso lo sviluppo e la gestione di servizi socio sanitari, educativi e culturali.  
Da luglio 2013 membro del Consiglio di Amministrazione della Cooperativa.

Esperienze lavorative all'interno della cooperativa:

- Date (da – a) **Giugno 2009 – Ad oggi**
- Ente: Consorzio servizi Sociali del Monregalese/ Comune di Mondovì
- Progetto : Educativa di strada comune di Mondovì
- Tipo di impiego Educatrice Professionale.
  
- Date (da – a) **Gennaio 2010 – aprile 2010**
- Ente: Cooperativa Abrate Alba
- Progetto : Laboratorio di teatro presso comunità psichiatrica
- Tipo di impiego Operatrice di Teatro Sociale
  
- Date (da – a) **Giugno 2008 – giugno 2009**
- Ente: Consorzio servizi Sociali del Monregalese
- Progetto : Progetto “Puzzle, le reti sociali” sviluppo di Comunità
- Tipo di impiego Educatrice Professionale.
  
- Date (da – a) **Gennaio - Maggio 2008.**
- Ente: Scuola Elementare Dogliani
- Progetto : Laboratorio teatrale
  
- Date (da – a) **Settembre 2008- settembre 2009**
- Ente: Comune di Magliano Alpi
- Progetto : Educativa di strada
- Tipo di impiego Educatrice Professionale.
  
- Date (da – a) **Luglio 2007- gennaio 2008**
- Ente: Cooperativa Caracol per Consorzio servizi sociali del Monregalese.
- Progetto : Korakanè, a forza di essere vento. Promozione e sensibilizzazione all’affidamento familiare
- Tipo di impiego Operatrice teatrale, lavoro di rete e drammaturgia di comunità.
  
- Date (da – a) **Giugno a dicembre 2007**
- Ente: Comune di Mondovì
- Progetto : Nuove Stagioni (servizio emergenza temporanea anziani)
- Tipo di impiego Educatrice professionale addetta al lavoro di rete sul territorio
  
- Date (da – a) **Aprile- agosto 2007 e 2009**
- Ente: Associazione Anello Forte Magliano Alpi

- Progetto : Punto Gioco Giro Giro Tondo Tondo per bambini (0-6 anni ) e famiglie
- Tipo di impiego : Educatrice professionale.

## Progetti realizzati come libera professionista per Enti Locali, Scuole e Associazioni:

- Date (da – a) **Ottobre 2010-gennaio 2012**
- Ente: Università degli studi di Torino
- Progetto : Progetto: “lo splendore delle età”presso la casa di Riposo Mater Angeli - Cuneo
- Tipo di impiego : Conduttrice di laboratorio di Teatro Sociale
  
- Date (da – a) **Dicembre 2009– Giugno 2010**
- Ente: Comune di Villanova
- Progetto : laboratorio di teatro per la scuola materna
- Tipo di impiego : Operatrice di Teatro Sociale.
  
- Date (da – a) **Gennaio 2005- Giugno 2008**
- Ente: Centro Diurno Sirio. Villanova Mondovì (C.S.S.M.)
- Progetto : Laboratorio teatrale.
- Tipo di impiego : Operatrice di teatro sociale
  
- Date (da – a) **gennaio 2008- maggio 2008**
- Ente: Cooperativa Valdocco.
- Progetto : Progetto Nemo – presso scuola elementare Dogliani
- Tipo di impiego : Operatrice di Teatro Sociale .
  
- Date (da – a) **Maggio –Settembre 2007 e 2008**
- Ente: Parrocchia di Madonna del Pasco e San Grato (Villanova)
- Progetto : Formazione animatori- gruppo giovani e giovanissimi-lavoro di rete con le famiglie
- Tipo di impiego : Educatrice professionale
  
- Date (da – a) **Aprile – giugno 2007**
- Ente: Scuola materna di Monbasilio
- Progetto : SuonanDoReMiFa, laboratorio di espressione musicale
- Tipo di impiego : Educatrice professionale
  
- Date (da – a) **Febbraio 2007.**
- Ente: Centro Servizi per il Volontariato (CN)
- Progetto : Clown un’arte collettiva (associazione Onlus Mondovip - Mondovì)
- Tipo di impiego : Operatrice teatrale docente – formatrice ( 16 ore).
  
- Date (da – a) **Gennaio 2007.**
- Ente: Formont Centro di Formazione Professionale Peveragno.
- Progetto : Formazione al lavoro: artisti dello spettacolo dal vivo (corso per disabili fisici e normodotati)
- Tipo di impiego : Operatrice teatrale docente (21 ore).
  
- Date (da – a) **Giugno –Luglio 2007.**
- Ente: Comune di Bossolasco e Cravanzana.
- Progetto : Estate Ragazzi.- laboratori teatrali
- Tipo di impiego : Operatrice di teatro sociale

- Date (da – a)
  - Ente:
  - Progetto :
  - Tipo di impiego
- Luglio 2006.**  
Associazione Commercianti del Santuario di Mondovì Vicoforte.  
Animazione di Strada per bambini  
Educatrice professionale di strada
- Date (da – a)
  - Ente:
  - Progetto :
  - Tipo di impiego
- Giugno –Luglio 2006.**  
Comune di Bossolasco e Feisoglio.  
Estate Ragazzi.  
Educatrice professionale di strada
- Date (da – a)
  - Ente:
  - Progetto :
  - Tipo di impiego
- Marzo- Giugno 2006.**  
Cooperativa sociale Stranaidea (Torino).  
Presso Istituto Superiore tecnico commerciale.  
Tecnico del laboratorio teatrale
- Date (da – a)
  - Ente:
  - Progetto :
  - Tipo di impiego
- Dicembre 2005- Marzo 2006.**  
Centro Diurno Nucci Banfi di Dogliani.  
Progetto “Abaco” in collaborazione con il Consorzio per i Servizi Sociali di Mondovì.  
Tecnico del laboratorio teatrale
- Date (da – a)
  - Ente:
  - Progetto :
  - Tipo di impiego
- Dicembre 2005- Gennaio 2006.**  
Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino.  
laboratorio teatrale presso i reparti di Neuropsichiatria infantile e Pediatria.  
Tecnico del laboratorio teatrale
- Date (da – a)
  - Ente:
  - Progetto :
  - Tipo di impiego
- Aprile-Giugno 2005 e ottobre-dicembre 2004 .**  
Consorzio per i servizi sociali di Mondovì presso la scuola elementare Magliano.  
Progetto “Abaco” rivolto alla classe quinta.  
Tecnico del laboratorio teatrale.
- Date (da – a)
  - Ente:
  - Progetto :
  - Tipo di impiego
- Aprile 2005; Febbraio 2005; Settembre 2004.**  
Associazione Culturale Nulla di Serio.  
Corsi di Formazione .  
Docente
- Date (da – a)
  - Ente:
  - Progetto :
  - Tipo di impiego
- Aprile- giugno 2004.**  
Scuola Elementare Mondovì Altipiano.  
Progetto “Educando”.  
Tecnico del laboratorio teatrale.
- Date (da – a)
  - Ente:
  - Progetto :
  - Tipo di impiego
- Settembre 2003- Giugno 2004:**  
Cooperativa Sociale Chianoc (Savigliano).  
Presso la scuola elementare di Branzola (Villanova Mondovì).  
Assistente all'autonomia.

**Dal 2002 al 2006.**

*Spettacoli e interventi di Arte di Strada con la compagnia "Rumenta Blu" (Castellano Francesco, Fenoglio Elena, Fois Michele.)*

- *Luglio 2006*, Grugliasco (Torino) "Sul filo del Circo Contemporaneo, Premio Internazionale per giovani Artisti".
- *Maggio 2006* Torino, inaugurazione centro To&Tu Bellarte.
- *Dicembre 2005* Marussi (Atene), Natale in Strada.
- *Febbraio 2005* Bologna, Arteritivo presso Centro sociale "Fioravanti".
- *Agosto 2004* Saludeccio, "Ottocento Festival"(come artisti fuori programma)
- *Luglio 2004* Sestriere, Concorso per Artisti di Strada.
- *Dal 2002 al 2006*, Bagnasco, "Bagnasco a Colori".
- *Dal 2000 al 2006* spettacoli a cappello nelle strade e piazze d'Italia.

**ESPERIENZE DI VOLONTARIATO E CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

***Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in equipe.***

- Dal 1999 al 2005: esperienza di Animazione presso l' oratorio parrocchiale di Madonna del Pasco (Comune di Villanova Mondovì).
- Volontariato con attività di animazione, Spettacolo e laboratorio con il gruppo "Rumenta Blu": nelle Scuole, Asili, Case di Riposo, Centri per disabili, feste di paese (dal 2000 al 2006).
- Volontariato all'estero con attività di animazione rivolte bambini di strada e anziani Sarajevo (luglio 2001), presso l'Associazione di volontariato: "Sprofondo" Como); e Bucarest (luglio 2002) presso l' Associazione di volontariato: "Acuma" (Genova).

**MADRE LINGUA:** Italiano                      PRIMA LINGUA                      Italiano

**ALTRE LINGUE:** Spagnolo (Buona conoscenza orale e scritta)  
Inglese (buona conoscenza orale e scritta)  
Francese (buona conoscenza orale e sufficiente conoscenza scritta)

**PATENTE:** Tipo B

**ESPERIENZE PERSONALI:** Dal 24 giugno 2011: MAMMA di Mattia  
Dal 29 marzo 2013: MAMMA di Emma

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Mondovì, 11 luglio 2013 .

In fede: Elena Fenoglio.