

2013

1° FORUM

TEATRO
SALUTE

ESERERE

& BEN

PROGRAMMA

Grafica : Tommytò per esseesse.net ONLUS

promosso da:



con:



con il contributo di:



e la collaborazione di:



con il patrocinio di:



si ringrazia:



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo

1° FORUM 2013 TEATRO SALUTE & BENESSERE

1° FORUM 2013 TEATRO, SALUTE & BENESSERE La salute: rito e bene comune che nutre le persone e il capitale sociale

Il teatro è un linguaggio e una pratica che può sostenere e promuovere nuove forme di cittadinanza e di responsabilità sociale per il benessere e la salute individuale e sociale. E' possibile immaginare e sperimentare una sanità e una comunità locale più vicine alle persone, ripensate, rigenerate e trasformate con le stesse persone e le stesse comunità locali.

PROGRAMMA STAMPATO IL 1° ottobre 2013



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



E' stato richiesto il patrocinio di: REGIONE PIEMONTE, CITTÀ DI TORINO, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale Piemonte - Direzione Generale Regionale

A TORINO

Mercoledì 9 ottobre 2013, Torino

Spazio Carroponte presso Cantieri OGR, Corso Castelfidardo 22

h. 13.30 – 14.00

Allestimento spazio poster

h. 14.00

Accredito partecipanti, stampa, relatori

h. 14.15

Valerio Dimonte, *Presidente*, Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche, UniTO

Saluto alla presenza delle autorità rappresentanti Regione Piemonte, Comune di Torino, Università degli Studi di Torino Fondazione CRT e Fondazione CRC

h. 14.30 – 16.10

Apertura dei lavori

WELFARE, CULTURA E SALUTE

Presiedono: Claudio Tortone, *Responsabile Area Assistenza Piani e Progetti*, DoRS Regione Piemonte
Boris Zobel, *Psicopedagoga*, Comitato scientifico Laboratorio Spaziocomune del Piemonte

Welfare come bene comune: è possibile?

Chiara Saraceno, *Honorary Fellow*, Collegio Carlo Alberto, Torino

Cura e salute fra rappresentazione e presenza

Alessandro Pontremoli, *Direttore Scientifico*, Master TSC, UniTO

La salute in tutte le politiche: perchè una decisione può fare differenza?

Giuseppe Costa, *Coordinatore*, Gruppo di lavoro interregionale EQUITÀ NELLA SALUTE e nella Sanità della Commissione Salute delle Regioni

Cultura e welfare: una relazione da costruire

Luca Dal Pozzolo, *Fondazione Fitzcarraldo*; *Direttore*, Osservatorio Culturale Piemonte

h. 16.10 – 16.30

Pausa caffè



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo

si ringrazia:

E' stato richiesto il patrocinio di:



h.16.30 – 18.30

Ripresa dei lavori

LA SCENA DELLA CURA: UMANIZZAZIONE DELLA MEDICINA E SALUTE DELLA COMUNITA'

Presiede: Alessandra Rossi Ghiglione, Project Manager, Master TSC, UniTO

Fare teatro nei luoghi di cura: valore simbolico ed efficacia clinica della pratica performativa

Rossana Becarelli, Direttore sanitario, P.O. San Giovanni Antica Sede, ASO Città della Salute e della Scienza, Torino

Curare con arte

Francesco Bottaccioli, Fondatore e Presidente onorario, Società Italiana di Psiconeuroendocrinoimmunologia

Umanizzazione della Medicina: approccio multidisciplinare

Sergio Livigni, Direttore, SC Anestesia e Rianimazione, P.O. San Giovanni Bosco, ASLTO2, Torino

Teatro e salute, un approccio bio-culturale alla cura. Le esperienze dell'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni

Guglielmo Schininà, Head, Sez.Supporto Psicosociale e comunicazione interculturale, IOM International Organization for Migration, Ginevra

h. 20.45

Spazio Carroponete presso Cantieri OGR, Corso Castelfidardo 22

DIRLO IN SILLABE D'ORO

Lettura/performance a cura di Dipartimento di Neuropsichiatria infantile
P.O. Regina Margherita, ASO Città della Salute e della Scienza, Torino

Regia di Emilio Locurcio

Presenta: è stato invitato un testimonial di grande richiamo

Giovedì 10 ottobre 2013, Torino

AULE presso Cantieri OGR

(ingresso da Via Paolo Borsellino 17B)

CURA, ARTE, TEATRO: FARE ESPERIENZA / 1a parte

h. 8.30 – 8.45

Accreditamento ECM e registrazione; allestimento spazio poster



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo

si ringrazia: FONDAZIONE CRT, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO, alcotra, Città di Cuneo, REGIONE PIEMONTE

E' stato richiesto il patrocinio di: REGIONE PIEMONTE, CITTÀ DI TORINO, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale Piemonte – Direzione Generale Regionale

h. 9.00 - 13.00

Sono previsti in contemporanea i seguenti laboratori:

a. Crisi, rinascita e multiculturalità

La metodologia del teatro sociale e di comunità nella promozione della salute di comunità nei progetti “Caravan Italia” e “Free Libia”, a cura di Alberto Pagliarino e Maurizio Bertolini, SCT Center for Advanced Studies*

b. Teatro e relazione di cura

L’esperienza teatrale nella formazione del professionista sanitario, con Valerio Dimonte, Pietro Altini, Cinzia Tortola, Diego Targhetta Dur, Paola Culotta, Lucia Baruffaldi, Ugo Palomba, Corsi di Laurea in Scienze Infermieristiche, UniTO e UniCN; condotto da Elena Cometti e Raffaella Nicotera; valutazione dei percorsi a cura di Alberto Borraccino.

c. La relazione con il paziente difficile

Un percorso formativo con approccio moreniano con gli operatori sanitari dell’ospedale delle Molinette, a cura di Alessandra Bruno e Mario Valzania, Scuola Internazionale di Psicodramma Integrato, con la partecipazione di Angela Ragaccio, Formazione Permanente ASO Città della Salute e della Scienza*

*Al termine dei lavori: compilazione questionari finali / test ECM e consegna attestati

h. 14.15 – 14.45

AULA D presso Cantieri OGR
(ingresso da Via Paolo Borsellino 17B)

COME GUERRIERI SENZA SPADA

Anteprima della performance sul tema teatro e afasia
a cura di Lorena La Rocca per Fondazione Carlo Molo, durata indicativa 20’

h. 14.45 – 15.00

Accreditamento ECM e registrazione

h. 15.00 – 19.00

Ripresa dei lavori

CURA, ARTE, TEATRO: FARE ESPERIENZA / 2a parte

d. Teatro e afasia

Il corpo che parla, a cura di Lorena La Rocca e Marcella Di Pietro per Centro Afasia CIRP / Fondazione Carlo Molo*

e. Curare i luoghi della cura. Il cantiere dell’arte

L’esperienza del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, a cura di Catterina Seia, Anna Pironti, Paola Zanini per il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli e Fondazione Medicina a Misura di Donna*



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



E’ stato richiesto il patrocinio di:



f. Lo splendore delle età - Raccont-Arti: fili invisibili intrecciano storie

Progetto teatrale di comunità rivolto alle strutture per anziani del Piemonte, a cura di Michele Santoro, Antonella Delli Gatti, Patrizia Massariello, UniTO*

g. Investire nella formazione dell'operatore sanitario con il Teatro Sociale e di Comunità (TSC)

Laboratorio riservato ai responsabili della formazione sanitaria universitaria e permanente, a cura di Alessandra Rossi Ghiglione, UniTO e Claudio Tortone, DoRS Regione Piemonte*

*Al termine dei lavori: compilazione questionari finali / test ECM e consegna attestati

A CUNEO

Venerdì 11 ottobre 2013, Cuneo

Teatro Toselli, via Teatro Giovanni Toselli 9

h. 8.15 – 8.45

Allestimento spazio poster

h. 8.45 – 9.00

Accreditamento ECM; registrazione partecipanti, stampa, relatori

h. 9.00 – 9.15

Gloria Chiozza, *Direttore Sanitario, ASL CN1*

Saluto alla presenza delle autorità rappresentanti Regione Piemonte, Comune di Cuneo, Università degli Studi di Torino, Fondazione CRC, Fondazione CRT

h. 9.15 – 9.45

Apertura dei lavori

SALUTE, CAPITALE CULTURALE E CAPITALE SOCIALE

Claudio Tortone, *Responsabile Area Assistenza Piani e Progetti, DoRS Regione Piemonte*

Boris Zobel, *Psicopedagoga, Comitato scientifico Laboratorio Spaziocomune del Piemonte*

intervistano

Patrizia Lemma, *Professore Ordinario, Dipartimento Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche, UniTO*



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo

si ringrazia: FONDAZIONE CRT, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO, aicotra, Città di Cuneo, REGIONE PIEMONTE

E' stato richiesto il patrocinio di: REGIONE PIEMONTE, CITTÀ DI TORINO, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale Piemonte – Direzione Generale Regionale

h.9.45 – 10.15

IL TEATRO: PRATICA PER PROMUOVERE RESILIENZA / 1a parte

Messaggio al Forum da parte di Giuliano Scabia, drammaturgo e poeta

h. 10.15 – 10.45

Intervallo per visione poster

h. 10.45 – 12.00

Ripresa dei lavori

IL TEATRO: PRATICA PER PROMUOVERE RESILIENZA / 2a parte

Presenta e conduce Alessandra Rossi Ghiglione, Project Manager, Master TSC, UniTO

Gabriele Boccacini, Stalker Teatro, Torino

Elena Cometti, Associazione Esseoesse.net ONLUS, Cuneo

Alessandro Garzella, Associazione ANIMALI CELESTI / teatro d'arte civile, Cascina (PI)

Marina Mazzolani, Associazione Extravagantis, Imola

h. 12.00 – 13.00

ESPERIENZE E PERCORSI VIRTUOSI: IL RUOLO DELLE AMMINISTRAZIONI TRA LIMITI E POSSIBILITA'
Perché investire sulla pratica del TSC per lo sviluppo di una comunità in salute

Videoproiezione Teatro e salute – lavori in corso... nella ASL CN1
a cura di Marco Sasia, Esseoesse.net ONLUS (Italia, 2012, 8')

Ivano Bresciano, Responsabile area progetti e qualità, Consorzio Monviso Solidale

Maria Grazia Tomaciello, Responsabile, S.S. Educazione Sanitaria ASL CN1

dialogano con gli Amministratori del territorio

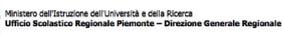
h.13.00 – 13.15

Compilazione questionari finale / test ECM e consegna attestati



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



E' stato richiesto il patrocinio di:  REGIONE PIEMONTE  CITTÀ DI TORINO  Ministero dell'Università e della Ricerca  Ufficio Scolastico Regionale Piemonte – Direzione Generale Regionale

LABORATORI

h. 13.45 – 14.00

Accreditamento ECM – direttamente nelle sedi dei laboratori

h. 14.00 – 18.00

Sono previsti in contemporanea i seguenti laboratori:

LAB 1*

Teatro Sociale e di Comunità nella progettazione della salute: il ruolo dei decisori

a cura di Alessandra Rossi Ghiglione, UniTO e Claudio Tortone, DoRS Regione Piemonte

LAB 2*

Identità plurali. Teatro di comunità e d'arte civile

a cura di Elena Cometti, Associazione Esseoesse.net ONLUS; Alessandro Garzella, Associazione ANIMALI CELESTI / teatro d'arte civile; Marina Mazzolani, Associazione Extravagantis

LAB 3*

Teatro di Comunità per un nuovo pubblico

a cura di Gabriele Boccacini, Stalker Teatro

LAB 4*

Corpo recluso o corpo errante?

Dove sta il confine tra reclusione e libertà, tra l'arte e la vita? A cura di Grazia Isoardi, Voci Erranti ONLUS

LAB 5*

Lo splendore delle età a Cuneo

La residenza per anziani si apre al territorio, a cura di Gimmi Basilotta, Il Melarancio ed Elena Fenoglio, Cooperativa Caracol

I laboratori si svolgeranno in sedi attigue al Teatro Toselli:

1. Sala San Giovanni, Via Roma 4, piano terra
2. Foyer del Teatro Toselli, Via Giovanni Toselli 9
3. Palestra IIS "Bianchi-Virginio" Via F.lli Ramorino angolo Via Alba
4. Sala Vinay, Via Roma 4, secondo piano
5. Casetta Toselli, Piazzetta del Teatro 1

*Al termine dei lavori, in ciascuna sede: compilazione questionari finali / test ECM e consegna attestati



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



E' stato richiesto il patrocinio di:



PROPOSTE ARTISTICHE aperte alla cittadinanza (ingresso gratuito)

h. 18.30 – 20.00

Teatro Toselli, Cuneo

Via Teatro Giovanni Toselli 9

C'ERA UNA VOLTA.. MAMMO E INTESTINO

Performance di Teatro Forum

Compagnia francese CT3i in collaborazione con LILT- Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori



h. 21.00 – 22.00

Teatro Toselli, Cuneo

Via Teatro Giovanni Toselli 9

ROSSO FILO DI GRAZIA E DISORDINE

Azione performativa di sconfinamento poetico, politico e sociale

Ideazione e regia: Marina Mazzolani, Alessandro Garzella, Elena Cometti

Scenografie: IIS "Bianchi-Virginio" di Cuneo Classe 5[^] D Liceo Artistico indirizzo figurativo

Il Forum è organizzato nell'ambito dei progetti
"Teatro e salute nel territorio cuneese"
finanziato da Fondazione CRC
e "Co-Health. Il teatro nella formazione del personale sanitario"
finanziato da Fondazione CRT

La parte ideativa e scientifica dell'evento è curata da
Alessandra Rossi Ghiglione per Master TSC, Università di Torino
Maria Grazia Tomaciello per ASL CN1
Claudio Tortone per DoRS Regione Piemonte
con il Comitato Tecnico Interistituzionale di Cuneo

Realizzazione grafica a cura di Tommytò



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



E' stato richiesto il patrocinio di: REGIONE PIEMONTE, CITTÀ DI TORINO, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale Piemonte – Direzione Generale Regionale

GRAZIE

promosso da:



ASL CN1
ASL Cuneo - Cuneo
ASL Mondovì - Mondovì



ASL TCS REGIONE PIEMONTE

con:



con il contributo di:



e la collaborazione di:



con il patrocinio di:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale Piemonte - Direzione Generale Regionale

si ringrazia:



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo