



# TEATRO E SALUTE NEL TERRITORIO CUNEESE ( 2013 – 2014 )

## Il gioco delle parti...le parti in gioco ...



### Autori

Tomaciello Maria Grazia<sup>1</sup>, Romano Giovanni<sup>2</sup>, Chiozza Gloria<sup>1</sup>, Caputo Marcello<sup>1</sup>, Bresciano Ivano<sup>3</sup>, Chiaramello Anna<sup>4</sup>, Tortone Claudio<sup>6</sup>, Rossi Ghiglione Alessandra<sup>10</sup>, Palomba Ugo<sup>1</sup>, Blancato Sebastiano<sup>1</sup>, De Valle Pietro<sup>1</sup>, Cometti Elena<sup>5</sup>, Basilotta Gimmi<sup>7</sup>, Isoardi Grazia<sup>8</sup>, Gonzales Pina<sup>9</sup>, Rados Michele<sup>11</sup>, Alberico Grazia Maria<sup>1</sup>, Culotta Paola<sup>12</sup>, Massimo Daniela<sup>1</sup>, Revello Marinella<sup>1</sup>, Cardetti Silvia<sup>1</sup>, Valardo Chiara, Taddio Deborah<sup>1</sup>, Marangi Filomena<sup>3</sup>, Caraccio Paolo<sup>3</sup>, Sasia Marco<sup>5</sup>, Sodano Sergio<sup>13</sup>.

ASL CN1 1, CIPES 2, Consorzio Monviso Solidale<sup>3</sup>, Comune Cuneo<sup>4</sup>, Associazione Esseoesse.net onlus<sup>5</sup>, DoRS Piemonte<sup>6</sup>, Compagnia Il Melarancio<sup>7</sup>, Associazione Voci Erranti<sup>8</sup>, Cooperativa Caracol<sup>9</sup>, Master TSC<sup>10</sup>, Associazione Servi di Scena<sup>11</sup>, Corso Laurea Infermieristica UniTo<sup>12</sup>, Consorzio Socio Assistenziale Cuneese<sup>13</sup>.

### Contesto

Il progetto "Teatro e salute nel territorio cuneese", finanziato dalla Fondazione CRC, rilancia e sviluppa nel biennio 2013/2014 l'innovativo processo che è maturato nei due precedenti anni ( 2011 - 2012 ) in seno al Comitato inter- istituzionale cuneese "Teatro e Salute", per lo sviluppo di pratiche partecipative e inclusive favorevoli alla salute individuale e comunitaria.

### Partner

CIPES Piemonte (capofila), ASL CN1, DoRS Piemonte, Master TSC Università Torino, Consorzio Monviso Solidale, Consorzio SA Cuneese, Comune Cuneo, Comune Ceva, Comune Mondovì, Comune Fossano, Comune Savigliano, Comune Saluzzo, Associazione Esseoesse.net, Compagnia Il Melarancio, Associazione Voci Erranti.

### Destinatari

Amministratori, operatori sociali, sanitari e scolastici, giovani, famiglie, cittadini.

### Obiettivi

1. aumentare la consapevolezza e la conoscenza dell'incidenza degli stili di vita nel perseguimento del benessere e della salute pubblica;
2. sensibilizzare le persone, in particolare i giovani, facendole "partecipare" a momenti di vita comunitaria e a occasioni formative/performative sul tema della salute, sperimentando la pratica del teatro sociale e di comunità;
3. integrare le competenze sanitarie, sociali, culturali e in genere quelle presenti nella comunità, lavorando in rete con sinergia e multidisciplinarietà.

### Azioni

- supporto al Comitato Inter-istituzionale (n. 6 riunioni ) e ai sottogruppi tematici (n.3 riunioni ); organizzazione e realizzazione del 1° Forum regionale 2013 "Teatro Salute & Benessere" (in particolare della giornata svolta a Cuneo);
- organizzazione e realizzazione n.2 seminari laboratoriali per operatori e decisori;
- organizzazione e realizzazione n.3 percorsi educativi per i giovani di 7 scuole (2 medie inferiori e 5 medie superiori);
- raccordo educativo con Corso Laurea Infermieristica Cuneo (ADE 1°, 2°, 3° anno).

### Strumenti

Tavoli di lavoro inter-istituzionali; riunioni mensili del gruppo tecnico; formazione integrata; lezioni frontali, laboratori teatrali, drammaturgie, diari di bordo, logo.

### Valutazione

Verbalizzazioni riunioni, questionari corsi, interviste, produzione di un video.

### Risultati

Oltre 500 persone coinvolte nel 1° Forum 2013 "Teatro Salute & Benessere" ( 200 a Cuneo); almeno 100 operatori coinvolti nelle azioni formative laboratoriali; oltre 150 studenti coinvolti nelle azioni educative a scuola, con ideazione conclusiva di n.5 performance su temi di salute proposte alla popolazione; almeno 20 decisori coinvolti nelle azioni di sensibilizzazione e formazione; promosse connessioni con altri percorsi dedicati ai giovani e ai cittadini ( la pratica del TSC inserita nei programmi culturali programmati dai Comuni di Cuneo, Savigliano, Saluzzo, Fossano, Dogliani); la testimonianza del percorso è stata riportata in 3 video ( Forum 2013, Laboratorio "Fermenti", percorso giovani 2013-2014 nel territorio cuneese).

### Conclusioni e apprendimenti

Il percorso ha rinforzato la cornice strategica del Comitato Inter-istituzionale Cuneese Teatro e salute, evidenziando il ruolo centrale dei decisori nel processo di salutogenesi nei contesti sanitari e sociali; ha consolidato reti professionali e sociali; ha ottimizzato risorse e rilanciato alleanze per progettualità future; ha aperto spazi di ricerca/ sperimentazione nella formazione sanitaria ( università, asl, ospedale...) e nella educazione comunitaria (scuole, famiglie, associazioni...); ha promosso forme di comunicazione efficace sui temi del benessere e degli stili di vita salutari.

Documentazione accessibile su:

[www.dors.it](http://www.dors.it)

Per informazioni e approfondimenti :

[educazione.sanitaria@aslcn1.it](mailto:educazione.sanitaria@aslcn1.it)



### Festival della TV e dei nuovi media

Dogliani 2 maggio 2014  
performance "Farina di note"  
Insegnanti e studenti  
Istituto Alberghiero Mondovì



Cuneo marzo-maggio 2014  
laboratorio "Fermenti"  
Insegnanti e studenti  
Istituto Magistrale



Cuneo 17 maggio 2014  
performance su stili di vita  
Insegnanti e studenti  
Istituto Tecnico "Grandis-Ipsia"



Savigliano 18 maggio 2014  
performance su stili di vita  
Insegnanti e studenti  
IC Papa Giovanni XXIII



Saluzzo 28 e 31 maggio 2014  
performance su  
inclusione sociale e benessere  
parco del Tapparelli  
Centro Diurno Le Nuvole  
Insegnanti e studenti Liceo Soleri

Savigliano 5 giugno 2014  
performance itinerante su stili di vita  
Centro Diurno Le Nuvole  
Insegnanti e studenti Liceo Soleri e IC Papa Giovanni XXIII

