

Panel 4 Infanzia e partecipazione digitale

Coordina Giovanna MASCHERONI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Discussants:

Cosimo DI BARI, Università degli Studi di Firenze

Alessandro RUBINI, Fondazione Cariplo

Esperienze:

Mettere Elisa ROTA e Gianluca GIBILARO, Cooperativa Alchemilla di Milano

Alessandra FALCONI, Centro Zaffiria di Bellaria

Michele DI PAOLA, Campus La Camilla di Concorezzo

Elisa SALAMINI, Associazione Mamamò di Milano

Panel 5 Movimento, gioco e sport: un'occasione di sviluppo sociale

Coordina Amalia DE LEO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Discussants:

Chiara D'ANGELO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Chiara CORVINO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Esperienze:

Agnese AIRAGHI, Spacia Olympics Italia

Federica PAPOTTO, Psicologa ed educatrice in progetti sportivi rivolti all'infanzia

Andrea PEZZOLI, ALMAS - Associazione Ludico Motoria per l'Avviamento allo Sport

Martina COLUCCI, Psicologa nel settore giovanile AC Milan

Baldoni SILVIA, Insegnante educazione motoria, collaboratrice CONI

Simona TORRICELLI e Serena MARRONA, Scuola di Pallavolo

Anderlini di Modena

Sessione di chiusura ore 17.00-18.30

Aula G.118 Benedetto XV, Largo Gemelli, 1

Report dai lavori dei panel

C. COLOMBO, P. TRIANI, F. FIASCHINI, G. MASCHERONI, A. DE LEO

Conclusioni e prospettive performative: uno sguardo d'insieme che si rivolge al futuro

Maddalena COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore

La Giornata di studio rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO

PLAYMAKERS

*Bambini e adulti co-autori
della scena sociale*

Convegno

**Giovedì 3 maggio 2018,
ore 9.00-18.30**

Via Nirone, 15 - Milano
Via S. Agnese, 2 - Milano
Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Iscrizione obbligatoria e gratuita

Per iscrizioni

cit@unicatt.it, 02 7234 2885

Informazioni sul sito

<http://centridiricerca.unicatt.it/cit-2018-playmakers>

Interrogare il valore dei linguaggi teatrali e performativi nei processi di educazione dell'infanzia nei diversi contesti di vita. Stimolare il confronto tra tutti gli attori sociali. Confrontarsi intorno alle buone pratiche. Mettere al centro azioni di scambio, di co-autorialità e di co-attorialità sociale, culturale, politica, educativa. Immaginare insieme il futuro di una comunità generativa e co-educativa. Questi gli obiettivi di un convegno che fa della co-autorialità e della partecipazione attiva non solo oggetti di studio, ma anche metodi di lavoro, promuovendo prospettive interdisciplinari, interprofessionali e intercontestuali. Provando a riflettere attraverso le azioni e le pratiche.

Il convegno prevede tre sessioni di lavoro. La prima, **L'autorialità dei bambini sulla scena sociale**, focalizza la sua attenzione sulla capacità dei bambini di essere autori e co-autori dei contesti educativi, anche attraverso la mediazione dei linguaggi teatrali. Saranno presentati gli esiti della ricerca insieme ai contributi teorici di alcuni esperti di ambito sociologico, pedagogico, teatrale-performativo e antropologico. Nel pomeriggio le sessioni parallele di **Buone pratiche di co-autorialità tra adulti e bambini**, dove attraverso 5 panel verranno approfondite e interrogate alcune esperienze emblematiche svolte nel territorio, discutendo le potenzialità della co-autorialità tra adulti e bambini nella costruzione della scena sociale. In conclusione, **Prospettive performative: uno sguardo d'insieme che si rivolge al futuro**, una sessione plenaria dove ricomporre i diversi stimoli perché possano ispirare future progettualità e politiche locali per l'infanzia.

Programma

Sessione mattutina ore 9.00-13.00 **L'autorialità dei bambini sulla scena sociale**

Aula NI.110, Via Nirone 15

Ore 9.00

Registrazione partecipanti

Ore 9.30

Chair Claudio BERNARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore
William CORSARO, Indiana University, Bloomington (USA)
Interpretive Reproduction and Children's Peer Cultures: Implications for Co-Authorship and Co-Actoriality in Peer Play, Student-Teacher Projects, and Contributions to Civic Society

Dibattito

Ore 11.00 Pausa caffè

Ore 11.30

Francesco CAPPÀ, Università Milano Bicocca
La performance educativa: una prospettiva pedagogica

Giulia INNOCENTI MALINI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Infanzia e linguaggi teatrali, gli esiti di una ricerca a Milano

Francesca GENTILE, Università Cattolica del Sacro Cuore
Interventi di teatro sociale presso i servizi per l'infanzia di zona 4, Milano

Claudio BERNARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore
I bambini e i linguaggi della performance nello sviluppo di comunità inclusive

Dibattito

È stata invitata Laura GALIMBERTI, Assessore all'Educazione del Comune di Milano

Sessione pomeridiana ore 14.00-16.30 **Buone pratiche performative di co-autorialità: come adulti e bambini collaborano alla trasformazione dei contesti sociali**

Aule NI.111 e NI.112, Via Nirone 15; aule Frassati, Masnovo e Teatro Apollonio, Via Sant'Agnese 2

Panel 1

I linguaggi performativi nei servizi per l'infanzia: la co-autorialità dei processi educativi

Chair Chiara COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Discussants:

Roberta GANDOLFI, Università degli Studi di Parma
Stefania SABATINELLI, Politecnico di Milano

Esperienze:

Manuel FERREIRA, Alma Rosé di Milano
Antonio CATALANO, Casa degli Alfieri di Asti
Marco BRICCO, Compagnia Stilema/Unoteatro di Torino
Maurizia PAGANO, Responsabile Servizi per l'infanzia del Comune di Milano

Panel 2

Famiglia e territorio: pratiche di co-autorialità socio-culturale

Chair Pierpaolo TRIANI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Discussants:

Francesco CAPPÀ, Università Bicocca di Milano
Gaetano OLIVA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Esperienze:

Catia FABRO e Virginia DI LAZZARO, Cooperativa Damatrà di Udine
Carlo RIVA, Associazione "L'abilità" di Milano
Milena RIVOLTA ed Elisabetta CERAMI, Asilo nido e Gruppo teatrale "Nonsolomamme" di Vimodrone
Dafne GUIDA, Cooperativa Stripes di Rho

Panel 3

Processi di co-autorialità nella trasformazione dei luoghi della cultura e degli spazi aperti

Coordina Fabrizio FIASCHINI, Università degli Studi di Pavia

Discussants:

Stefano LAFFI, Codici di Milano
Marilena ADAMO, Fondazione Milano

Esperienze:

Silvio OGGIONI, Teatro del Buratto Munari di Milano
Mariella BOTTINO, MUBA - Museo dei Bambini di Milano
Massimo URSO, Servizio Area Parchi Parco Nord di Milano
Africa SUNICO, Associazione Isola Pepe Verde di Milano
M. Cristina IOVINELLA, Responsabile Case Vacanza del Comune di Milano