
SCUOLA DI FORMAZIONE IN TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ™
ottobre 2017 - giugno 2018 Torino

Direzione: Alessandra Rossi Ghiglione
Supervisione Scientifica: Alessandro Pontremoli

La Scuola di Formazione in Teatro Sociale e di Comunità™ del Social Community Theatre Centre | Unito si fonda sulla metodologia di Teatro Sociale e di Comunità™ strettamente connessa ai temi della promozione della salute, del benessere e dello sviluppo di soft-skills. La Scuola propone due percorsi, la Scuola di base, prettamente esperienziale, e la Scuola Avanzata, che coniuga aspetti teorici e pratici legati alla conduzione di un laboratorio di TSC. La conduzione di attività di laboratorio o l'utilizzo di tecniche teatrali in contesti di lavoro di gruppo orientati al benessere delle persone richiede alcune competenze basilari che riguardano il gruppo, la pedagogia, il linguaggio corporeo e quello verbale. Queste competenze si sviluppano in modo specifico e progressivo in entrambe i percorsi nell'ottica propria delle life-skill (OMS, 1993).

La consolidata collaborazione con DoRS Regione Piemonte -Centro di Documentazione Regionale per la Promozione della Salute- promuove una rilettura costante delle sessioni formative alla luce di quelli che sono i principi e valori, i fondamenti e le strategie legate alla promozione della salute (Carta di Ottawa, OMS 1986; Dichiarazione di Shanghai, OMS 2016). Le conoscenze e competenze professionali fornite sono riconosciute dal modello **CompHP**, previste dal Sistema di Accreditamento Europeo promosso dall'International Union for Health Promotion and Education (IUHPE) e dall'**Unione Europea** e dall'**OMS** nell'ambito delle life-skill e delle Life Long Learning Skill.

In particolare si sviluppano:

- **Soft-skills personali**, quali consapevolezza di sé, comunicazione interpersonale, problem solving, capacità di lavorare in équipe;
- **Tecniche teatrali e psicosociali** relative alla conduzione del laboratorio teatrale;
- Progettazione e conduzione di **format di laboratorio teatrale** in area educativa, sociale, sanitaria e culturale;
- Valorizzazione degli aspetti di **cura, benessere e salute** delle attività teatrali;
- **Modelli teorici** di riferimento del Teatro Sociale e di Comunità e della Promozione della Salute.

In continuità con l'esperienza formativa di SCT Centre, che si è caratterizzata per una forte connessione con i progetti sul campo e con il mondo del lavoro favorendo l'inserimento e l'aggiornamento professionale di decine di operatori, SCT Centre propone **per il 2017/2018 uno stretto rapporto tra i due percorsi di formazione e il progetto *Destini Nuovi*** che SCT Centre realizza a Torino per le rinnovate OGR Officine Grandi Riparazioni, il nuovo centro di innovazione culturale e tecnologica di Torino. Il progetto di Teatro Sociale e di Comunità coinvolge cittadini di tre quartieri di Torino in un processo di comunità e di costruzione di un evento teatrale ispirato al romanzo giovanile di Kafka *America*.

1° PERCORSO - SCUOLA DI FORMAZIONE DI BASE IN TSC

Il Laboratorio Esperienziale di Teatro Sociale

Monte ore 68

27 incontri di h. 2.30. Inizio lunedì 23/10/17. Fine lunedì 28/05/18 - orario preserale

Numero minimo di partecipanti 15. Numero massimo partecipanti 25

Sede Casa del Quartiere Il Barrito, via Tepice 23, Torino

Conducono Fabrizio Stasia e Lorena La Rocca con interventi formativi da parte di Claudio Tortone, DoRS Regione Piemonte.

2° PERCORSO - SCUOLA DI FORMAZIONE AVANZATA IN TSC

Condurre un laboratorio di teatro sociale: tecniche e linguaggi artistici

Monte ore 200

Workshop propedeutico (Torino, 11-12 novembre 2017) per chi non ha frequentato la Scuola di Formazione di Base 2016/2017

TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ™, LIFE SKILL E CAPITALE SOCIALE. La metodologia TSC™ e i contesti di intervento per la promozione del benessere e della salute.

Seguito da 6 moduli su weekend da novembre 2017 – fine giugno 2018

Numero minimo di partecipanti 18. Numero massimo partecipanti 30

Sede BTT - Balletto Teatro di Torino, Via Francesco Cigna 5, Torino

Conducono Giulia Innocenti Malini, Alessandra Rossi Ghiglione, Alberto Pagliarino, Maurizio Bertolini, Christian Castellano, Maurizio Agostinetto, Claudio Tortone, Fabrizio Stasia