

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve pervenire entro il **5 febbraio 2017** utilizzando il modulo reperibile sul sito <http://www.socialcommunitytheatre.com> o www.dors.it da inviare via e-mail a cerrone@socialcommunitytheatre.com.

Per i **dipendenti dell'ASL TO3** sono disponibili alcuni posti a titolo gratuito. Le iscrizioni devono essere eseguite online sul sito www.ecmpiemonte.it previa comunicazione da parte della segreteria ECM.

Numero massimo di partecipanti: 25

Al workshop sono stati assegnati
23 crediti ECM
per tutte le professioni sanitarie

Il pagamento della **quota di partecipazione** dovrà avvenire entro il **5 Febbraio 2017** secondo le indicazioni contenute nel modulo di iscrizione.

Per info: Silvia Cerrone
cerrone@socialcommunitytheatre.com

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

160 euro + 5 euro quota assicurativa

COMITATO scientifico-organizzatore

Alessandra Rossi Ghiglione
Social Community Theatre Centre
SCT Centre | UniTo

Alessandro Pontremoli
Dipartimento Studi Umanistici - UniTo

Claudio Tortone
DoRS - Regione Piemonte - ASL TO3

I 5 workshop di strumenti e linguaggi su costruzione e cura del gruppo

I giochi teatrali che costruiscono il gruppo - 28-29 gennaio
La didattica nel TSC - 11-12 febbraio
Consapevolezza corporea e creatività - 11-12 marzo
Comunicare con parole e azioni - 1-2 aprile
Il gesto e le storie - 20-21 maggio

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Silvia Cerrone
cerrone@socialcommunitytheatre.com

SEGRETERIA ECM

Donatella Bruno
donatella.bruno@dors.it

Scuola di Formazione di Base
in Teatro Sociale e di Comunità

WORKSHOP 2 di strumenti e linguaggi

La didattica nel Teatro Sociale e di Comunità

11-12 febbraio 2017



Orario

sabato 11 febbraio 10.00 - 19.00
domenica 12 febbraio 9.00 - 17.30

Sede

BTT, Scuola Balletto Teatro Torino
Via F. Cigna 5, Torino

PREMESSA

Le persone e gli operatori, le loro reti di relazione, i gruppi, le organizzazioni fino alla comunità locale sentono **sempre più vivo il desiderio di fare esperienza di benessere per promuovere salute e prevenire condizioni di malessere e malattia**. Creare legami sociali aperti e inclusivi e sentirsi appartenenti a una comunità che dia identità e forza sono le condizioni che permettono di **trasformare la realtà** in cui si vive in **un'opportunità di crescita e sviluppo individuale e sociale**. Il Teatro Sociale e di Comunità (TSC) è una pratica innovativa che facilita questi processi, promuovendo la consapevolezza, la crescita e l'empowerment delle persone, dei gruppi e delle comunità attraverso diversi tipi di linguaggi artistici, processi creativi e forme di performance.

Per approfondimenti è disponibile il sito internet www.socialcommunitytheatre.com e l'area tematica Teatro&Salute su www.dors.it

I 5 workshop di strumenti e linguaggi sono un percorso formativo per esplorare e sperimentare la forza del gruppo in diversi contesti, potenziando competenze basilari che riguardano il gruppo, la pedagogia, il linguaggio corporeo e quello verbale e la valorizzazione delle condizioni di benessere.

Il **Workshop 2 La didattica nel TSC** è un'occasione di confronto e formazione su strumenti funzionali ad una didattica attenta ai processi di apprendimento e al benessere di formatori, insegnanti e allievi secondo le raccomandazioni della rete delle Scuole che Promuovono Salute (IUHPE-SHE, 2010). I partecipanti sperimenteranno in prima persona, come fruitori e creatori, la didattica nel laboratorio di TSC. A partire dall'esperienza di "Mathemart – insegnare la matematica nel laboratorio teatrale" si esplorerà il tema della creatività funzionale alla creazione di lezioni su argomenti specifici, utilizzando il setting e gli strumenti del TSC nel gruppo classe. Durante il workshop i partecipanti potranno mettere in pratica quanto appreso e testarlo direttamente all'interno della situazione protetta del laboratorio teatrale.

PROGRAMMA

sabato 11 febbraio 2017

- 10.00 Presentazione e contratto formativo
- 10.30 Auto percezione, riscaldamento, primi giochi di conoscenza
- 11.30 Esempi di didattica - Mathemart e TSC
- 13.00 PAUSA PRANZO
- 14.00 Riattivazione corporea
- 14.30 Esempi di didattica - Mathemart e TSC
- 15.30 La creatività - introduzione teorica
- 16.00 La creatività - attività pratica
- 18.00 Rilettura dell'esperienza, condivisione, analisi del processo di lavoro
- 19.00 Fine dei lavori

domenica 12 febbraio 2017

- 9.00 Riscaldamento
- 10.00 Creare una lezione di ... *introduzione teorica*
- 10.30 Creare una lezione di ... *attività pratica*
- 12.30 Rilettura dell'esperienza, condivisione, analisi del processo di lavoro
- 13.00 PAUSA PRANZO
- 14.00 Scambio di lezioni e attività
- 16.00 Rilettura dell'esperienza, condivisione, analisi del processo di lavoro
- 17.15 Verifica di apprendimento e... come rimaniamo in contatto?
- 17.30 Saluti

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del workshop il partecipante sarà capace di:

- Creare consapevolmente il setting funzionale alla costruzione di un gruppo attento al proprio benessere
- Utilizzare, a fini didattici, setting alternativi alla lezione frontale fondati sulla creatività e sul gioco
- Descrivere e utilizzare consapevolmente alcuni processi creativi
- Creare lezioni su argomenti scolastici nel laboratorio di TSC
- Collegare e discutere le competenze sviluppate rispetto al sistema europeo di accreditamento professionale CompHP

Le competenze che verranno sviluppate e potenziate fanno riferimento a quelle previste dal **sistema di accreditamento professionale per la promozione della salute europeo CompHP** (Competencies for Health Promotion), in particolare a quelle per:

- un agire etico e professionale (pg 54)
- facilitare il cambiamento (Standard 1, pg 55)
- comunicazione (S 4, pg 58)
- leadership (S 5, pg 59)
- analisi dei bisogni e delle risorse (S 6, pg 60)

Per consultare il Manuale CompHP vai su www.dors.it.

DESTINATARI

Il corso è rivolto a operatori e decisori scolastici, sanitari, sociali, artistici..., a volontari, a ricercatori e a quanti siano interessati a progetti e politiche che coniughino il benessere e la salute con la cultura attraverso il teatro e le arti performative.

DOCENTI

Maurizio Bertolini

Social Community Theatre Centre | UniTo
www.socialcommunitytheatre.com

Claudio Tortone

DoRS - Regione Piemonte - ASL TO3
Area Tematica Teatro&Salute
<http://www.dors.it/tema.php?idtema=49>