

DOCENTI

Alessandra Bruno

Psicologa, psicoterapeuta, direttore di psicodramma e sociodramma. Si occupa di formazione e consulenza in ambito sociale e sanitario, pubblico e privato. Ha sviluppato particolare competenza in relazione ai temi della cura, della comunicazione, della motivazione e dello sviluppo personale. Co-fondatrice di Proscenia Istituto di Psicodramma e Arti Sociali. Responsabile e docente della Scuola di Psicodramma ad indirizzo estetico-relazionale.

Stefano Padoan

Psicologo, psicoterapeuta, direttore di psicodramma e sociodramma. Esperto in formazione di gruppo e consulenza organizzativa, training manageriale e sviluppo personale. Co-fondatore di Proscenia Istituto di Psicodramma e Arti Sociali. Responsabile e docente della Scuola di Psicodramma ad indirizzo estetico-relazionale.

ISCRIZIONI E COSTI

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il **07 ottobre 2016** presso la segreteria amministrativa di:
CARACOL Società Cooperativa Sociale

Il costo annuale è di **1.400 € esente IVA**.

INFORMAZIONI

Alessandra Bruno

Tel. 328 45 11 785

Mail: ab.alessandra.bruno@gmail.com

Stefano Padoan

Mail: padoan.stefano@gmail.com

CARACOL Società Cooperativa Sociale

Tel. 345 43 65 673

Mail: amministrazione@caracolcoop.com

SCUOLA DI PSICODRAMMA ESTETICO-RELAZIONALE

2016-2017



Responsabile Didattico: Alessandra Bruno
Responsabile Scientifico: Stefano Padoan



ISTITUTO DI PSICODRAMMA E ARTI SOCIALI



PRESENTAZIONE

Lo *psicodramma ad indirizzo estetico relazionale* è un approccio nuovo allo sviluppo del singolo e dei gruppi basato sulla cura e la piena valorizzazione di tutto ciò che è bello e quindi sano nelle diverse esperienze umane. Questo approccio integra le basi fenomenologico-esistenziali dello psicodramma classico di Moreno con i linguaggi espressivi della rappresentazione teatrale del proprio mondo interno.

Il *bello* per lo psicodramma ad indirizzo estetico è il potenziale di auto-guarigione, la spinta evolutiva e la tendenza a realizzarsi presente in modo naturale in ognuno di noi. Prendersi cura di ciò che è bello dentro di noi significa liberare questo potenziale e permettergli di manifestarsi in forme creative sempre nuove. Estetica diventa così quell'esistenza che non smette mai di esprimersi traducendo la propria bellezza attraverso forme inedite, sorprendenti, sempre più complesse ed appropriate. Una persona sana e un gruppo sano, esprimono attraverso la propria estetica generativa un'idea di futuro, un potenziale di cambiamento, una volontà abbondante, un'azione trasformativa del mondo: essere sani vuol dire semplicemente continuare a divenire ogni momento se stessi, per sé e per gli altri.

La ricerca della propria estetica non è un esercizio che possa essere svolto da soli, ma ha bisogno dell'altro: per questo motivo, nella pratica che proponiamo, la relazione con gli altri e con le altre evolve in un mondo ausiliario dentro il quale ciascuno possa incontrare il sostegno di cui ha bisogno per accrescere la propria capacità di esserci.

FINALITA'

La Scuola insegna ad applicare, nei propri contesti professionali, una metodologia espressiva ed esperienziale che permetta ad ogni partecipante di diventare un facilitatore esperto per sostenere persone e gruppi nella ricerca delle loro risorse, delle potenzialità inesprese, delle loro possibilità creative.

Si tratta sia di uno spazio formativo strutturato e un'esperienza di crescita personale in gruppo, sia una comunità professionale in continua espansione che accoglie al proprio interno tutti i diplomati per offrire loro opportunità di confronto, di ulteriore perfezionamento e di promozione del proprio talento professionale.

STRUTTURA

Il percorso di formazione prevede una progressiva crescita e maturazione di competenze per ciascun partecipante che può valutare, secondo le sue esigenze, a quale livello considerare compiuto il suo percorso formativo.

1° anno

L'obiettivo è di acquisire i principi teorici di base e le tecniche fondamentali per condurre gruppi in contesti professionali utilizzando i metodi attivi che definiscono lo psicodramma. A conclusione del primo livello di formazione viene rilasciato il certificato di *Conduttore di gruppo con metodi attivi ad orientamento estetico-relazionale*.

2° anno

L'obiettivo è di acquisire le competenze per la gestione di una sessione completa di psicodramma, accompagnando il gruppo attraverso le fasi principali del lavoro: presa in carico, riscaldamento, concretizzazione scenica, sharing e processing. A conclusione del secondo livello di formazione viene rilasciato il certificato di *Conduttore di psicodramma ad orientamento estetico-relazionale*.

3° anno

Il lavoro con il protagonista, che consiste nella capacità di lavorare sul singolo *in gruppo* e *attraverso* il gruppo, rappresenta il raggiungimento di un alto livello di maturazione nelle competenze di un conduttore di psicodramma. A conclusione del terzo livello di formazione viene rilasciato il certificato di *Direttore di psicodramma ad orientamento estetico-relazionale*.

4° anno

Nell'ultimo anno del percorso formativo ciascun Direttore viene chiamato ad integrare quanto appreso dei linguaggi e della metodologia con la sua personale cifra stilistica ed estetica. A conclusione del quarto livello di formazione viene rilasciato il certificato di *Psicodrammatista ad orientamento estetico-relazionale*.

Ogni anno si articola in **otto seminari teorico-pratici, organizzati in un weekend a cadenza mensile** (da ottobre a maggio) ed **un seminario residenziale di tre giorni** (giugno), per un totale di **133 ore** di attività annuale effettiva.

DESTINATARI

Professionisti e formatori che, a vario titolo, sono interessati ad apprendere una metodologia innovativa per la conduzione e la facilitazione di gruppi e per la consulenza individuale.

A tutti coloro che cercano un'esperienza di sviluppo personale per accrescere il proprio potenziale e la propria attitudine creativa.