Poetica dell'Incontro

Laboratorio esperienziale per condividere vissuti e storie attraverso una metodologia psicodrammatica

Busca (CN)
5 – 6 – 7 giugno

Viviamo un'epoca caratterizzata dalla *sindrome della mancanza di tempo*, un'epoca di connessioni globali ma istantanee e frammentate, ed è sempre più difficile, nel mondo dell'*istantaneità* tessere la trama che mantiene in-coerente relazione il nostro presente ancorandolo ad un passato (la nostra storia) e proiettandolo verso il futuro (il nostro progetto).
L'identità umana è un atto narrativo, una continua e interminabile opera di narrazione che consente di raccontare i fatti della propria vita disponendoli in un ordine dotato di senso. Ci con-figuriamo attraverso eventi, immagini, sogni, che facciamo nostri o a cui ci contrapponiamo ed è il nostro "narratore interno" che conferisce significato alla nostra autobiografia.
Ma noi apparteniamo tanto a noi stessi quanto al mondo in cui viviamo e l'Altro diventa co-autore e co-protagonista della nostra storia e, sovente, ci consente nuove attribuzioni di senso e di significato.
Il laboratorio che proponiamo si offre come un'opportunità/tempo di incontro e scambio attraverso modalità espressive e sceniche per condividere ed esplorare i propri racconti di vita.
Si esploreranno, inoltre, diverse metodologie per attivare in un gruppo un lavoro rievocativo di messa in scena delle storie, così come dei frammenti che le compongono. Se è vero che l'inconscio si esprime per immagini viviamo in un'epoca in cui queste sono sempre meno guardate. La messa in scena psicodrammatica rende le immagini vive, le metafore sono cangianti nell'incontro tra gli elementi che le compongono e che si trasformano tra loro.

METODI - Asscom & Aleph Srl, Via G. Guerzoni, 15 - 20158 Milano tel. 02.6709556 fax. 02.6703052
comunicazione@retemetodi.it - www.retemetodi.it

L'impiego della metafora permette attraverso la finzione (mimèsis) di generare un contesto di semi-realtà straordinariamente fertile per la scoperta di nuovi significati dell'esperienza e inedite connessioni di senso per la vicenda esistenziale di un soggetto, un gruppo, un'organizzazione.

METODOLOGIA

L'incontro prevede il coinvolgimento e il contributo diretto dei partecipanti attraverso l'utilizzo di metodologia psicodrammatica e sociodrammatica. Tale metodologia utilizza il lavoro scenico e corporeo unito al gioco, all'espressività e all'uso di oggetti mediatori come le maschere.

Viene garantita un'attenzione al gruppo come contesto privilegiato del lavoro sociale; si favorisce un continuo lavoro di incontro e di attivazione delle relazioni fra i partecipanti nel pieno rispetto dell'espressione di ognuno e della verità soggettiva.
Tale clima garantisce la condizione per favorire processi di rispecchiamento e di riconoscimento nelle storie che i partecipanti decidono di condividere, fornendo stimoli al confronto e alla riflessione.

Si consiglia un abbigliamento comodo.

DESTINATARI

Allievi ed ex-allievi della Scuola Internazionale di Psicodramma Integrato; formatori e conduttori di gruppo; professionisti della cura (medici, infermieri, fisioterapisti, psicologi, assistenti sociali, educatori); persone interessate a fare una esperienza di lavoro psicodrammatico e sociodrammatico.

CONDUTTORI

Mario Valzania

Formatore e direttore di psicodramma. Ha approfondito lo studio e la ricerca sui modelli di apprendimento e l'epistemologia delle scienze sociali. Ha sviluppato percorso formativi e di consulenza orientati allo sviluppo del potenziale umano e della creatività. Progetta e realizza con continuità interventi di consulenza, formazione e sviluppo organizzativo lavorando nel settore sociale e sanitario, pubblico e privato e nel settore aziendale.
Socio fondatore di Metodi Srl. e co-fondatore, docente e direttore della Scuola Internazionale di Psicodramma Integrato.

Alessandra Bruno

Psicologa, psicoterapeuta e direttore di psicodramma. Si occupa di formazione, consulenza e ricerca su temi legati al lavoro con i gruppi, alla comunicazione, alla relazione e alla cura e ha sviluppato competenze legate alla motivazione e allo sviluppo personale lavorando nel settore sociale e sanitario, pubblico e privato.
Co-fondatrice, docente e coordinatrice della Scuola Internazionale di Psicodramma Integrato.

Stefano Padoan

Psicologo, psicoterapeuta, direttore di psicodramma e sociodramma. Esperto in formazione e consulenza organizzativa, sviluppo personale e trainer per lo sviluppo dei gruppi di lavoro professionali
Co-fondatore e docente della Scuola Internazionale di Psicodramma Integrato.

ISCRIZIONI E NOTE ORGANIZZATIVE

Le iscrizioni dovranno pervenire alla segreteria di Metodi Asscom&Aleph
entro il 22 maggio 2015.

Euro 250 IVA COMPRESA

Per informazioni:
Mario Valzania
Tel. 3468653650
Mail: valzania@retemetodi.it
Alessandra Bruno
Tel. 3284511785
Mail: ab.alessandra.bruno@gmail.com

Per iscrizioni:
METODI Asscom & Aleph s.r.l.,Via Guerzoni 15, 20158, Milano, tel.026709556, fax 026703052,
www.retemetodi.it – comunicazione@retemetodi.it
Centro di formazione accreditato presso Regione Lombardia