

2013

1° FORUM

TEATRO
SALUTE

ESERCIZIO

& BEN

PROGRAMMA

Grafica : Miriam Tomaciello per esseesse.net ONLUS

promosso da:



con:



con il contributo di:



e la collaborazione di:



con il patrocinio di:



si ringrazia:



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



1° FORUM 2013 TEATRO, SALUTE & BENESSERE

La salute: rito e bene comune che nutre le persone e il capitale sociale

Il teatro è un linguaggio e una pratica che può sostenere e promuovere nuove forme di cittadinanza e di responsabilità sociale per il benessere e la salute individuale e sociale. E' possibile immaginare e sperimentare una sanità e una comunità locale più vicine alle persone, ripensate, rigenerate e trasformate con le stesse persone e le stesse comunità locali.



A TORINO

Mercoledì 9 ottobre 2013, Torino

Spazio Carropontepresso OGR-Officine Grandi Riparazioni, Corso Castelfidardo 22

h. 13.30 – 14.00

Allestimento spazio poster

h. 14.00

Accredito partecipanti, stampa, relatori

h. 14.15

Valerio Dimonte, Presidente, Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche, UniTO

Saluto alla presenza delle autorità rappresentanti Regione Piemonte, Comune di Torino, Università degli Studi di Torino Fondazione CRT e Fondazione CRC

h. 14.30 – 16.10

Apertura dei lavori

WELFARE, CULTURA E SALUTE

Presiedono: Claudio Tortone, Responsabile Area Assistenza Piani e Progetti, DoRS Regione Piemonte

Boris Zobel, Psicopedagogo, Comitato scientifico Laboratorio Spaziocomune del Piemonte
Sono previsti interventi di:

Chiara Saraceno, Honorary Fellow, Collegio Carlo Alberto, Torino

Alessandro Pontremoli, Direttore Scientifico, Master TSC, UniTO

Giuseppe Costa, Coordinatore, Gruppo di lavoro interregionale EQUITÀ NELLA SALUTE e nella Sanità della Commissione Salute delle Regioni

h. 16.10 – 16.30

Pausa caffè

h. 16.30 – 18.30

Ripresa dei lavori



LA SCENA DELLA CURA: UMANIZZAZIONE DELLA MEDICINA E SALUTE DELLA COMUNITA'

Presiede: *Alessandra Rossi Ghiglione, Project Manager, Master TSC, UniTO*

che introduce gli interventi di:

Rossana Becarelli, Direttore sanitario, P.O. San Giovanni Antica Sede, ASO Città della Salute e della Scienza, Torino

Francesco Bottaccioli, Presidente onorario, Società Italiana di Psiconeuroendocrinoimmunologia

Sergio Livigni, Direttore, SOS Degenza di terapia generale, P.O. San Giovanni Bosco, ASLTO2, Torino

Guglielmo Schininà, Direttore Settore Psicosociale, IOM – International Organization for Migration

h. 20.45

Spazio Carroponte presso OGR-Officine Grandi Riparazioni, Corso Castelfidardo 22

DIRLO A SILLABE D'ORO

Lettura/performance a cura di Dipartimento di Neuropsichiatria infantile

P.O. Regina Margherita, ASO Città della Salute e della Scienza, Torino

Regia di Emilio Locurcio

Presenta: testimonial di grande richiamo

Giovedì 10 ottobre 2013, Torino

AULE presso OGR-Officine Grandi Riparazioni

(ingresso da Via Paolo Borsellino 17B)

CURA, ARTE, TEATRO: FARE ESPERIENZA / 1a parte

h. 8.30 – 8.45

Accreditamento ECM e registrazione; allestimento spazio poster

h. 9.00 - 13.00

Sono previsti in contemporanea i seguenti laboratori:

a. Crisi, rinascita e multiculturalità

La metodologia del teatro sociale e di comunità nella promozione della salute di comunità nei progetti "Caravan Italia" e "Free Libia", a cura di Alberto Pagliarino e Maurizio Bertolini, SCT Center for Advanced Studies

b. Teatro e relazione di cura

L'esperienza teatrale nella formazione del professionista sanitario, a cura di Valerio Dimonte, Pietro Altini, Cinzia Tortola, Diego Targhetta Dur, Paola Culotta, Corsi di Laurea in Scienze Infermieristiche, UniTO e UniCN

c. La relazione con il paziente difficile

Un percorso formativo con approccio moreniano con gli operatori sanitari dell'ospedale delle Molinette, a cura di Alessandra Brunoe Mario Valzania, Scuola Internazionale di Psicodramma Integrato

Al termine dei lavori: compilazione questionari finali / test ECM e consegna attestati

h. 14.15 – 14.45

AULA D presso OGR-Officine Grandi Riparazioni

(ingresso da Via Paolo Borsellino 17B)

COME GUERRIERI SENZA SPADA

Anteprima della performance sul tema teatro e afasia

a cura di Lorena La Rocca per Fondazione Carlo Molo, durata indicativa 20'

h. 14.45 – 15.00

Accreditamento ECMe registrazione

h. 15.00 – 19.00

Ripresa dei lavori

CURA, ARTE, TEATRO: FARE ESPERIENZA / 2a parte

d. Teatro e afasia, Il corpo che parla, a cura di Lorena La Rocca e Marcella Di Pietro per Centro Afasia CIRP / Fondazione Carlo Molo

e. Arte contemporanea e salute

a cura di Caterina Seia, Anna Pironti, Paola Zanini per il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli e Fondazione Medicina a Misura di Donna

f. Lo splendore delle età

Progetto teatrale di comunità rivolto alle strutture per anziani del Piemonte, a cura di Michele Santoro, Antonella Delli Gatti, Patrizia Massariello, UniTO

g. Investire nella formazione dell'operatore sanitario con il Teatro Sociale e di Comunità (TSC) Laboratorio riservato ai responsabili della formazione sanitaria universitaria e permanente, a cura di Alessandra Rossi Ghiglione, UniTO e Claudio Tortone, DoRS Regione Piemonte

Al termine dei lavori: compilazione questionari finali / test ECM e consegna attestati

A CUNEO

Venerdì 11 ottobre 2013, Cuneo

Teatro Toselli, via Teatro Giovanni Toselli 9

h. 8.15 – 8.45

Allestimento spazio poster

h. 8.45 – 9.00

Accreditamento ECM; registrazione partecipanti, stampa, relatori

h. 9.00 – 9.15

Gloria Chiozza, Direttore Sanitario, ASL CN1

Saluto alla presenza delle autorità rappresentanti Regione Piemonte, Comune di Cuneo, Università degli Studi di Torino, Fondazione CRC, Fondazione CRT

h. 9.15 – 9.45

Apertura dei lavori

SALUTE, CAPITALE CULTURALE E CAPITALE SOCIALE

Claudio Tortone, Responsabile Area Assistenza Piani e Progetti, DoRS Regione Piemonte

Boris Zobel, Psicopedagogo, Comitato scientifico Laboratorio Spaziocomune del Piemonte

intervistano

Patrizia Lemma, Professore Ordinario, Dipartimento Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche, UniTO

h. 9.45 – 10.15

IL TEATRO: PRATICA PER PROMUOVERE RESILIENZA / 1a parte

Messaggio al Forum da parte di Giuliano Scabia, drammaturgo e poeta

h. 10.15 – 10.45

intervallo per visione poster

h. 10.45 – 12.00

Ripresa dei lavori

IL TEATRO: PRATICA PER PROMUOVERE RESILIENZA / 2a parte

Presenta e conduce Alessandra Rossi Ghiglione, Project Manager, Master TSC, UniTO

Gabriele Boccacini, Stalker Teatro, Torino

Elena Cometti, Associazione Esseoesse.net ONLUS, Cuneo

Alessandro Garzella, Associazione ANIMALI CELESTI / teatro d'arte civile, Cascina (PI)

Marina Mazzolani, Associazione Extravagantis, Imola

h. 12.00 – 13.00

ESPERIENZE E PERCORSI VIRTUOSI: IL RUOLO DELLE AMMINISTRAZIONI TRA LIMITI E POSSIBILITA'

Perché investire sulla pratica del TSC per lo sviluppo di una comunità in salute

Videoproiezione Teatro e salute – lavori in corso... nella ASL CN1

a cura di Marco Sasia, Esseoesse.net ONLUS (Italia, 2012, 8')

Ivano Bresciano, Responsabile area progetti e qualità, Consorzio Monviso Solidale

Maria Grazia Tomaciello, Responsabile, S.S. Educazione Sanitaria ASL CN1

dialogano con gli Amministratori del territorio

h. 13.00 – 13.15

Compilazione questionari finale / test ECM e consegna attestati

h. 13.45 – 14.00

Accreditamento ECM – direttamente nelle sedi dei laboratori

h. 14.00 – 18.00

LAB 1

Teatro Sociale e di Comunità nella progettazione della salute: il ruolo dei decisori
a cura di Alessandra RossiGhiglione, UniTO e Claudio Tortone, DoRS Regione Piemonte

LAB 2

Identità plurali. Teatro di comunità e d'arte civile
a cura di Elena Cometti, Associazione Esseoesse.net ONLUS; Alessandro Garzella, Associazione ANIMALI CELESTI / teatro d'arte civile; Marina Mazzolari, Associazione Extravagantis

LAB 3

Teatro di Comunità per un nuovo pubblico
a cura di Gabriele Boccacini, Stalker Teatro

LAB 4

Corpo recluso o corpo errante?
Dove sta il confine tra reclusione e libertà, tra l'arte e la vita?, a cura di Grazia Isoardi, Voci Erranti ONLUS

LAB 5

Lo splendore delle età a Cuneo
La residenza per anziani si apre al territorio, a cura di GimmiBasilotta, Il Melarancio ed Elena Fenoglio, Cooperativa Caracol

I laboratori si svolgeranno in sedi attigue al Teatro Toselli (indicazioni in seguito):
Foyer del Teatro Toselli, via Giovanni Toselli 9
Casetta Toselli, Piazzetta del Teatro 1
Sala San Giovanni, via Roma 4, piano terra
Sala Vinay, via Roma 4, secondo piano
Palestra IIS Bianchi Virgino, via fratelli Ramorino Angolo Via Alba.

Al termine dei lavori, in ciascuna sede: compilazione questionari finali / test ECM e consegna attestati

h. 18.30 – 19.30

Teatro Toselli, via Teatro Giovanni Toselli 9

C'ERA UNA VOLTA.. MAMMO E INTESTINO

Performance di Teatro Forum della compagnia francese CT3i in collaborazione con LILT- Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori – Durata indicativa 90'

h. 21.00 – 22.00

Teatro Toselli, Cuneo
Via Teatro Giovanni Toselli 9

ROSSO FILO DI GRAZIA E DISORDINE

Azione performativa di sconfinamento poetico, politico e sociale

Ideazione e regia: ElenaCometti, Alessandro Garzella, Marina Mazzolani
Scenografie: IIS “Bianchi-Virginio” di Cuneo Classe 5[^] D LiceoArtisticoindirizzofigurativo

GRAZIE

promosso da:



con:



con il contributo di:



e la collaborazione di:



con il patrocinio di:



si ringrazia:



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo