**MARINA MAZZOLANI**

Inizia ad occuparsi di teatro nel 1977. E’ stata diretta da Adriano Dallea, Giancarlo Nanni, Beppe Randazzo, Leo De Berardinis. Nel 1982 fonda con Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Paola Gregoretti il gruppo teatrale “Amanita Muscaria” che produce un unico spettacolo “Eleonora” e confluisce nella Coop. Nuova Scena l’anno successivo. Nel 1983 partecipa a “The Connection”, da J. Gelber, per la regia di Leo De Berardinis e firma il testo e la regia (con E. Vetrano e S. Randisi) de “La torre”, liberamente ispirato ad un radiodramma di P. Weiss. Dal 1884 al 2010 cura, progetta, partecipa e contribuisce alla realizzazione di tutte le attività della Compagnia Teatrale Mazzolanza Sagré, che fonda nel 1984 (con Francesco Lanza, Paola Gregoretti e Ombretta Sagrini), che prende il nome di Compagnia Teatrale della Luna Crescente nel 1997 e che dirige, dal 1991, in sodalizio con Corrado Gambi. Dal 2001 dirige e gestisce, con la Compagnia, il Teatro Comunale di Dozza (BO). Nel 2008 è tra i fondatori dell’Associazione ExtraVagantis, di cui attualmente cura la direzione artistica di alcuni progetti, tra cui il festival ”DDT – Diversi Dirompenti Teatri/Diversi Teatri delle Diversità”, nel 2013 alla IV edizione. Si occupa di Teatro delle Diversità, di Teatro di Lettura, di Teatro nelle Scuole fin dai primi anni della sua attività teatrale. Dal 1997 è organizzatrice di eventi culturali, di rilevanza anche internazionale. Scrive poesie.