

La Bussola. Percorso di Primo Livello

# il contributo delle Arti e della Cultura al Benessere e alla Salute

Aprile — Maggio 2021

Iscrizioni aperte ↗

**la costruzione di competenze  
per agire il Welfare Culturale**

Partner

Corep - Consorzio per la Ricerca  
e l'Educazione Permanente

DoRS - Centro di Documentazione  
per la Promozione della Salute

Fondazione Fitzcarraldo

In collaborazione con

Abbonamento Musei

Istituto dei Sordi di Torino



CULTURAL  
WELFARE  
CENTER

School

# Come si crea Salute? Come la Cultura può tradursi in una risorsa per la Salute delle persone, delle organizzazioni, delle comunità?

## **Un percorso di avvicinamento multidisciplinare al valore delle Arti e della Cultura per il Benessere e la Salute:**

- per comprendere i **principi del *welfare culturale***,
- per conoscere i **fondamenti scientifici** su cui si basa e i **documenti di *policy* internazionali** che sostengono il valore strategico dell'alleanza tra Cultura e Salute,
- per avere una visione d'insieme delle opportunità che si aprono con la nuova programmazione nazionale ed europea a partire dalle risposte alla pandemia,
- per accostarsi a pratiche artistiche e culturali nella gestione delle maggiori sfide contemporanee, dall'invecchiamento attivo alla promozione della salute,
- sprigionare un impatto nuovo in un'epoca di profonde trasformazioni sociali.

## Il percorso, realizzato in diretta on line, si rivolge a:

- *practitioner* e progettisti di area artistica, culturale, sociale,
- operatori del settore sanitario e sociosanitario,
- pubblica amministrazione,
- ricercatori, studenti universitari, studiosi di settore,
- *policy maker*,
- imprenditori e *manager*,
- professionisti della comunicazione e dell'informazione,
- cittadini.

Il percorso, prima attività della CCW School, offre una prima esplorazione sulla relazione virtuosa tra Cultura e Salute in ottica intersettoriale e costituisce pertanto una base di conoscenze rigorose da un punto di vista scientifico, sia un più ampio inquadramento in una visione organica e sistemica per chi proviene da un settore specifico e ha già esperienza del tema, per interventi su obiettivi condivisi. Il percorso fornisce conoscenze teoriche ed evidenze scientifiche, collocate in uno scenario di opportunità di progettazione, conoscenze di metodologie, buone pratiche artistiche e culturali in rapporto ad alcune sfide di Salute, in un quadro di Equità sociale.

Il percorso base è strutturato in **5 webinar in diretta** per un totale di **11,5 ore** a cura di esperti associati e del network CCW.

**Gli incontri si svolgono il martedì, dalle ore 17 alle 19,30 (2.5 ore).**

Al termine è prevista una sessione di dibattito con i partecipanti. Ogni incontro ha una traduzione simultanea in LIS-lingua dei segni italiana, grazie all'Istituto dei Sordi di Torino.

**È possibile fruire della formazione seguendo l'intero percorso o i singoli moduli.** Si consiglia didatticamente la partecipazione a tutto il percorso. Il percorso formativo completo è riconosciuto come attività propedeutica al **Master in Cultura e Salute** e verrà considerato nel monte ore della didattica e il costo dedotto dal costo del Master.

È in corso la richiesta all'Ordine dei Giornalisti e all'Ordine degli Architetti per il riconoscimento di crediti formativi per la frequenza a tutto il percorso con test a domande multiple finale.



MARTEDÌ 27/04 17.00—19.30

## Quale Cultura per quale Salute? Verso un Welfare Culturale

*Introduce e conduce*  
**Alessandra Rossi Ghiglione**  
Direttrice CCW School

◇ **Accordatura di pensiero.**

In ogni modulo, i partecipanti avranno la possibilità di connessione alle ore 16.50 per una introduzione emozionale all'ascolto grazie alla musica dal vivo. Alla Kora - l'arpa africana suonata dai cantastorie - l'artista **Elena Russo**

- *Cultura e Salute: di che cosa parliamo?*
- **Claudio Tortone**, Medico di sanità pubblica, DoRS - Centro di Documentazione per la Promozione della Salute, CCW Knowledge Community
- **Luca dal Pozzolo**, Direttore Osservatorio Culturale del Piemonte, Co-founder CCW
- *Il Welfare Culturale e i suoi impatti sociali. Piani e valutazioni*
- **Annalisa Cicerchia**, Istat, Docente Management delle imprese creative, Università di Roma Tor Vergata, Co-founder CCW
- *Conclude Catterina Seia*, Presidente di CCW
- Discussione aperta

WEBINAR 1

MARTEDÌ 11/05 17.00—19.30

## Il valore delle Arti per il Benessere e la Salute. Le evidenze

*Introduce e conduce*  
**Alessandra Rossi Ghiglione**  
Direttrice CCW School

■ ogni incontro ha una traduzione simultanea in LIS - lingua dei segni italiana, grazie all'Istituto dei Sordi di Torino.

- *Il Report 67 OMS, una pietra miliare*
- **Claudio Tortone**, Medico di sanità pubblica, DoRS - Centro di Documentazione per la Promozione della Salute CCW Knowledge Community
- *Le evidenze scientifiche*
- **Enzo Grossi**, docente "Salute, Cultura, Complessità e Intelligenza Artificiale", Scuola di specializzazione in Ginecologia e Ostetrica, Università di Torino, Co-founder CCW
- *Cultura, Salute ed Equità*
- **Giuseppe Costa**, epidemiologo, Docente di Sanità Pubblica, Università di Torino, DoRS-Centro di Documentazione per la Promozione della Salute, Regione Piemonte, Co-founder CCW
- *Conclude Catterina Seia*, Presidente di CCW
- Discussione aperta

WEBINAR 2

MARTEDÌ 18/05 17.00—19.30

## Cultura e Terzo settore: il Welfare Culturale per le nuove sfide sociali. Il Benessere delle persone e delle Comunità

*Introduce e conduce*  
**Alessandra Rossi Ghiglione**  
Direttrice CCW School

- *La Cultura nel Terzo Settore,*
- **Flaviano Zandonai** Gruppo Cooperativo Cgm, Co-founder CCW
- **Paolo Venturi** direttore AICCON
- *Benessere, qualità sociale e qualità della vita*
- **Norma De Piccoli**, docente "Psicologia di Comunità e Psicologia Sociale", Università di Torino, CCW Knowledge community
- *Conclude Catterina Seia*, Presidente di CCW
- Discussione aperta

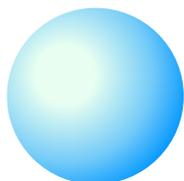
WEBINAR 3

MARTEDÌ 25/05 17.00—19.30

## La risorsa Cultura e Salute nel nuovo scenario postpandemico

*Introduce e conduce*  
**Alessandra Rossi Ghiglione**  
Direttrice CCW School

- *Prospettive e opportunità della nuova programmazione europea*
- **Pierluigi Sacco**, docente di “Economia della Cultura”, IULM di Milano, Co-founder CCW
- *Prospettiva e opportunità della programmazione nazionale e regionale*
- **Giuseppe Costa** epidemiologo, docente di Sanità Pubblica, Università di Torino, DoRS - Centro di Documentazione per la Promozione della Salute, Regione Piemonte, Co-founder CCW
- **Alessandra Gariboldi**, Responsabile Progetti Transnazionali, Fondazione Fitzcarraldo
- **Antonio Lampis**, Direttore ripartizione Cultura della provincia autonoma di Bolzano, CCW Knowledge community
- **Michele Guerra**, Assessore alla Cultura e alle Politiche giovanili - Parma
- *Conclude* **Catterina Seia**, presidente di CCW
- Discussione aperta



WEBINAR 4

MARTEDÌ 01/06 17.00—19.30

## Pratiche artistiche per le nuove sfide sociali

*Introduce e conduce*  
**Alessandra Rossi Ghiglione**  
Direttrice CCW School

- *Teorie delle percezione e performing arts nei contesti terapeutici e sociali*
- **Alessandro Pontremoli** docente “Storia della danza e di Teatro educativo e sociale”, Università di Torino, CCW Knowledge community
- *Danza e patologie neurodegenerative*
- **Roberto Casarotto** Responsabile progetti per il Centro per la Scena Contemporanea, CCW Knowledge community
- *Invecchiamento attivo e patrimonio culturale*
- **Chiara Lachi** Immaginario Firenze
- *Teatro e promozione della salute*
- **Alessandra Rossi Ghiglione**  
Vice Presidente CCW, Direttrice CCW School
- *Arti visive e cura dei curanti*
- **Elisa Fulco** curatrice d’arte, Presidente Acrobazie, Co-founder CCW
- *Concludono* **Catterina Seia**, Presidente di CCW con **Andrea Bartoli**, founder CCW
- Discussione aperta

WEBINAR 5

# Iscrizioni aperte

Compila il Form

Early Birds entro 5 Aprile

Scadenza 25 Aprile

Programma		
W1	<b>MAR 27 APR</b> 17.00—19.30	Quale Cultura per quale Salute? Verso un Welfare Culturale
W2	<b>MAR 11 MAG</b> 17.00—19.30	Il valore delle Arti per il Benessere e la Salute. Le evidenze
W3	<b>MAR 18 MAG</b> 17.00—19.30	Cultura e Terzo settore: il <i>Welfare</i> Culturale per le nuove sfide sociali. Il Benessere delle persone e delle Comunità
W4	<b>MAR 25 MAG</b> 17.00—19.30	La risorsa Cultura e Salute nel nuovo scenario postpandemico
W5	<b>MAR 01 GIU</b> 17.00—19.30	Pratiche artistiche per le nuove sfide sociali

Modalità e Costi di Iscrizione		
T1	<b>1 Modulo</b>	40 euro
T2	<b>3 moduli</b>	100 euro
T3	<b>5 Moduli</b>	150 euro
T4	<b>UNDER 25 + OVER 60</b>	100 euro 5 Moduli
T5	<b>EARLY BIRDS</b> (iscrizioni entro 05 Aprile)	100 euro 5 Moduli

Iscriviti



La costruzione  
di competenze  
per agire il  
Welfare Culturale

**Partner**  
Corep  
DoRS  
Fondazione Fitzcarraldo

**In collaborazione con**  
Abbonamento Musei  
Istituto dei Sordi di Torino

**Faculty**  
• [CCW founder](#)  
• [CCW Knowledge Community](#)  
• Studiosi e professionisti del network

[segreteria@culturalwelfare.center](mailto:segreteria@culturalwelfare.center)  
[www.culturalwelfare.center](http://www.culturalwelfare.center)