**ARTLAB-Bergamo, Il Cantiere di Immaginazione Sociale**

**Giovedì 24 settembre: ore 15.00-16.30**

**Lezioni apprese 2. Curare i curanti. Curare la società.**

“Solo chi si percepisce soggetto di cura può pendersi cura dell’altro” afferma la sociologa Elena Pulcini. La pandemia ha messo in prima linea i curanti, con uno sforzo straordinario di ingaggio professionale e umano di fronte alla malattia e alla morte, che ha segnato il loro stesso benessere e salute. Riconoscere i curanti formali e informali, carer sanitari e carer familiari come persone e comunità che necessitano oggi di protezione e di aiuto è un dovere morale, ma soprattutto una condizione strategica essenziale per garantire una relazione di cura insieme umana ed efficace e condizioni di sostenibilità per il personale, il sistema sanitario e la salute delle comunità nelle ulteriori sfide che lo attendono. Le pratiche artistiche hanno da tempo espresso il proprio potenziale nel sostegno al benessere delle persone e nello sviluppo di life skills per ogni individuo e di soft skills per i professionisti della cura come acclarato dal Report 2019 dell’Organizzazione Mondiale della Sanità. Sviluppare capacità di contenimento, riconoscere e gestire la paura, motivare e ri-sanare il dolore e la frustrazione dai fallimenti, contrastare un burn out post Covid e quello sempre in agguato per le professioni di cura e per tutti coloro che si prendono cura di pazienti cronici, con problemi di salute mentale, in fine vita, oggetto di abusi e violenze. Migliorare attraverso le Arti la relazione di cura, curando i curanti. Cosa abbiamo imparato dal mondo aggredito dalla pandemia? Come possiamo rispondere alla necessità di elaborazione, al rischio di disordine post traumatico, di chi cura la società? Come le pratiche possono diventare prassi?

Introduce, coordina e conclude Alessandra Rossi Ghiglione SCT Centre Università Torino, vicepresidente CCW

Luca Biffi, UOS Prevenzione delle Dipendenze, Dipartimento Igiene e Prevenzione

Cecilia Gallotti – Università di Bologna (contributo video)

Giulia Innocenti Malini - Università Cattolica di Milano, Progetto Prin Per-formare il sociale

Elisa Fulco-Acrobazie e CCW- progetto Art and Social change-Palermo, CCW (contributo video)

Ugo Morelli- Università di Bergamo e Università Federico II, progetto Handle with care-Arte Sella

Tiziana Tesauro - CNR-Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali di Salerno