



A.S.L. BI

Azienda Sanitaria Locale
di Biella

Seminario

Senecio, Paul Klee



La cura e le forme del dolore: rappresentazioni, vissuti, luoghi di senso e narrazioni

*Il dolore è ancor più dolore se tace.
Giovanni Pascoli*

Razionale

Il dolore è quanto di più proprio, individuale e intrasferibile possa darsi nella vita degli uomini, ma nello stesso tempo non è un'esperienza così immediata e diretta come a prima vista potrebbe sembrare.

Nessun uomo potrebbe vivere la sofferenza e

sopravvivere a essa, se non riuscisse ad attribuirvi un senso. Esistono quindi scenari di senso entro i quali il dolore viene giustificato e compreso (Natoli, 2008).

Nelle pratiche della cura che vengono attuate, la dimensione del dolore è esperienza che riguarda i soggetti implicati in carne ed ossa, le narrazioni, le rappresentazioni mentali, gli atteggiamenti e i discorsi che, in modo quasi "naturale", nell'ambiente di cura si pongono in atto.

Di qui la necessità di indagare i dispositivi culturali e linguistici che presidono alle nostre più usuali categorie di giudizio. Invece di percorrere "facili autostrade di pensiero", si tratta allora di inoltrarsi in intriganti "sentieri di bosco".

Finalità generale

Il seminario si propone di indagare la tematica del dolore a partire dalle esperienze dei partecipanti, fornendo elementi utili nella ricerca di una metodologia di interazione con la persona assistita che abbia nell'attenzione critica il proprio obiettivo. A partire da un esame dei meccanismi costitutivi del proprio personale modo di fornire significato all'esperienza, i partecipanti saranno stimolati a identificare strategie di azione improntate ad un approccio assistenziale centrato sul paziente e declinato in pratiche di tipo narrativo.

I partecipanti, inoltre, saranno orientati a ripensare il portfolio delle loro competenze e a prefigurarsi eventuali e successivi percorsi di apprendimento e approfondimento, anche ripensando i contesti organizzativi di appartenenza in sintonia con una "medicina narrativa".

Obiettivi

Al termine i partecipanti saranno in grado di:

- meglio indagare e decostruire i dispositivi culturali e linguistici che presidono alle nostre più usuali categorie di giudizio nei confronti del dolore;
- approfondire alcuni elementi di carattere storico, culturale, filosofico che sono impliciti nei concetti di cura e dolore;
- potenziare capacità di ascolto, sospensione del giudizio, sguardo interrogante, ricerca di significati e sensi nascosti;
- individuare alcune strategie di azione centrate sul paziente e declinabili in pratiche di tipo narrativo;

- ripensare i contesti organizzativi di appartenenza, ipotizzando percorsi di apprendimento e sviluppo professionale.

Destinatari

Il seminario è aperto ad un massimo di **20 partecipanti** (15 interni e 5 esterni).
Si rivolge a **tutte le figure sanitarie**.

Metodologia

Il percorso si sviluppa a partire da un interrogarsi sui sensi “già dati” ai concetti di dolore e cura. Verranno utilizzati alcuni elementi di decostruzione formativa che concorrono a far emergere i personali “oggetti” culturali che, in modo inconsapevole, determinano la propria concreta azione nella scena professionale. Saranno privilegiati metodi che favoriscono la partecipazione attiva. Sono previsti mandati individuali e di gruppo con il successivo confronto in plenaria e con sistematizzazioni a livello teorico da parte dei conduttori. Verranno utilizzate metodologie di tipo narrativo a partire da sollecitazioni linguistiche, cinematografiche e letterarie. Per approfondire il proprio modo di attribuire un senso alle tematiche oggetto del seminario verranno proposte attività che favoriscano l’espressione simbolico-proiettiva individuale e di gruppo.

Tempi e sede

Il Seminario si terrà nelle giornate del **3 e 5 giugno 2015**, presso l’aula formativa **Monte Bo**, al quarto piano lato est del nuovo Ospedale di Biella. Orario 8.30 – 17.00.

Docenti

Dott. Vincenzo Alastra, ASL BI
Dott.ssa Lorenza Garrino, Università degli Studi di Torino
Dott. Silvano Gregorino, Università degli Studi di Torino
Dott.ssa Patrizia Massariello, Università degli Studi di Torino
Dott. Marco Melotti, ASL BI

Modalità di iscrizione

L’iscrizione al seminario è **gratuita** e potrà essere perfezionata attraverso l’invio di una e-mail che riporti i propri dati anagrafici, qualifica e ente di appartenenza all’indirizzo:
rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it

In virtù del contenuto numero di partecipanti si invitano i professionisti interessati a segnalare la propria adesione possibilmente entro **venerdì 8 maggio 2015**. Le iscrizioni saranno accolte in ordine cronologico di ricezione sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Accreditamento

Sarà richiesto l’accreditamento ECM per **tutte le figure sanitarie**.

Segreteria Scientifica

Dott.ssa Lorenza Garrino, Università degli Studi di Torino
Dott. Marco Melotti, ASL BI
Dott.ssa Antonella Tedesco, ASL BI

Info

Per ulteriori informazioni è possibile contattare la S.O.C Formazione e Comunicazione dell’ASL BI all’interno 015.15153218.

